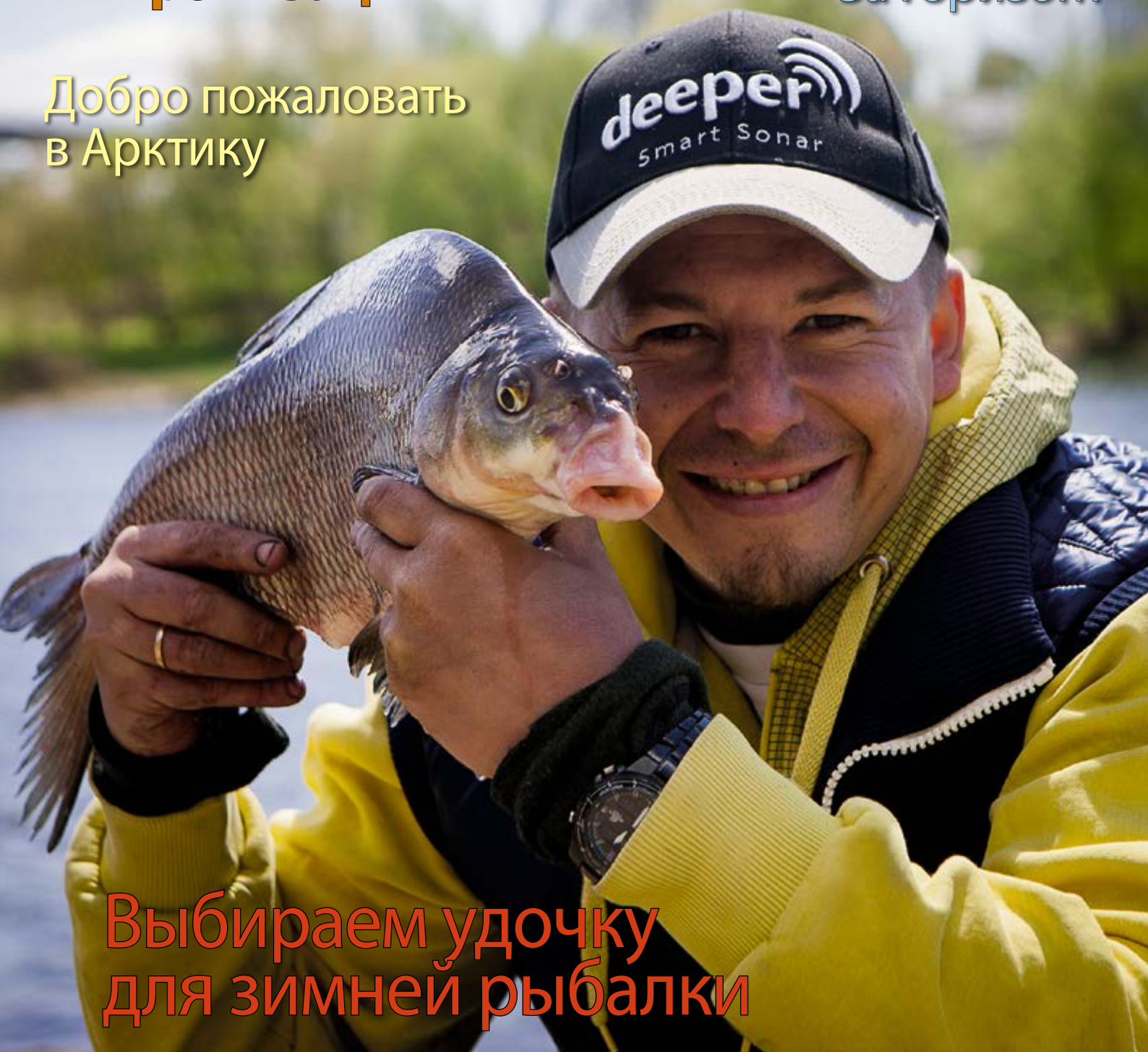


Камуфляжная
импровизация

Женщина и мотоцикл
За горизонт

Добро пожаловать
в Арктику



Выбираем удочку
для зимней рыбалки



ТЕАТРАЛЬНАЯ КОТОВАСИЯ В ДВУХ ЧАСТЯХ
ПО ПОВЕСТИ ВЛАДИМИРА КУНИНА

Кыся



kysya.ru

МОСКОВСКИЙ
ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

26.02

Начало в 19:30



Moscow Show

ДМИТРИЙ
НАГИЕВ

ВОДИЛА - ИГОРЬ ЛИФАНОВ

РЕКЛАМА



Ticketland.ru

ОГРН - 1137746647114 ИНН - 7710944197
ООО МДТЭК УЛ. ЗИБРЕСТСКАЯ 43

Кадр из серии #ЖИЗНЬКАКИНО
для #BoscoMagazine
фото | ДМИТРИЙ ИСХАКОВ
арт-директор | ИГОРЬ КАЗАКОВ
стиль | НАТАЛЬЯ ЛИСАКОВА
продюсер | ЕКАТЕРИНА ДРОЗДОВА
<http://godkino.bosco.ru/>

18+

ПОСТАНОВКА
ЛЬВА РАХЛИНА



СОДЕРЖАНИЕ

Мото

Женщина и мотоцикл.....	2
Камуфляжная импровизация	6

Рыбалка

Жерлицы и как правильно выбрать удочку для зимней рыбалки	14
---	----

Путешествие

За горизонт	20
-------------------	----

Милитари

Выходной в люке.....	24
----------------------	----

Проект

Добро пожаловать в Арктику	34
----------------------------------	----

Событие

MotorsportExpo 2019 - Все самые быстрые в центре Москвы!	40
--	----

На 1-й обложке Марат Деев
фото: Виктор Муругов

Учредитель

Арсен Алексанян

И. о. главного редактора

Виктор Карпов

Директор по развитию

Арсен Алексанян

Дизайн и верстка

Строкина Ирина

Реклама

Марина Морозова

Николай Ромбак

Ольга Ющенко

Редакция:

107150, Москва, ул. Бойцовая, д. 22, стр. 3
Тел.: (499) 34-34-583, 8-926-124-58-25

www.activemsk.ru

e-mail: active.msk@yandex.ru;

activemsk@yandex.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов и фотографий возможна только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-53311 от 22 марта 2013 года

Издатель

ООО «А-МЕДИА»

Тираж

35 000 экз.

Отпечатано в ООО "ЮНИОН ПРИНТ"

г. Нижний Новгород

Цена свободная.

ВНИМАНИЕ! НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

индекс **43477**

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ

"ПРЕССА РОССИИ"

ЖУРНАЛ

"АКТИВНЫЙ ОТДЫХ МОСКВА"

@activemsk

facebook/activemsk

Подарочный сертификат «СТРЕЛБА ПО ЛЕТАЮЩИМ МИШЕНЯМ»

Подарочный сертификат — оригинальный подарок Вашим друзьям или близким. Приехав в наш КЛУБ с сертификатом, его предъявитель пройдет КУРС ОБУЧЕНИЯ по стендовой стрельбе (по летающим мишеням) с профессиональным инструктором.

На период обучения будет предоставлено спортивное ружье и произведена подача в воздух 50 мишеней для поражения. Для результативности стрельбы мы предлагаем специальную площадку с комфортными траекториями полетов мишеней. Успех гарантирован!



Стоимость сертификата **5000 рублей**

Доставка по Москве и Подольску — бесплатно.

По одному СЕРТИФИКАТУ могут пострелять от одного до трех гостей
Адрес: г. Москва, Троицкий административный округ, дер. Коротыгино

СТРЕЛКОВЫЙ КЛУБ ПОДОЛЬСК www.skpodolsk.ru

Заказ подарочного сертификата по тел.: **+7 926 212 6767**

Лариса БУТЫРИНА
(мотошкола MOTOLEON.RU)

Фото: Юлия Толстоусова

Женщина и МОТОЦИКЛ

НА СЧЕТ ОДНОГО МЫ ОДНО ДУМАЕМ,
НА СЧЕТ ДРУГОГО - НИЧЕГО НЕ
СООБРАЖАЕМ. КАК ЭТО ПО-ЖЕНСКИ...
ДА, И КАК ЗДЕСЬ ДУМАТЬ, КОГДА
ОЩУЩЕНИЯ ТОЛПОЙ МУРАШЕК
ПРОБЕГАЮТ ПО КОЖЕ. СОВЕРШЕННЫЕ
ЛИНИИ, УРЧАЩИЙ ЗВУК МОТОРА,
ПОСКРИПЫВАНИЕ КОЖИ ЗАЩИТНОЙ
ЭКИПИРОВКИ И ТОНКИЙ АРОМАТ
СВОБОДЫ В СПУТАННЫХ ВОЛОСАХ
ПОСЛЕ ПРОЕЗДА... О КАКОМ ЗДРАВОМ
СМЫСЛЕ ВЫ ГОВОРИТЕ? ЛЮДЬМИ
ПРАВЯТ ЭМОЦИИ, А ЖЕНЩИНАМИ –
ПОДАВНО.



«Куда тебе?!», «зачем оно надо?», «опасно же!», «какой тебе мот, ты же с кофеваркой справишься не можешь!», «машина надежнее», «тебя с него сдует», «иди рожай лучше!»... эти и прочие забористые эпитеты выслушивает каждая при проявлении открытого интереса к мототехнике. Та или иная поддается на провокации. Та или иная впадает в сомнения. Та или иная откладывает желание на потом... Но тем не менее, факт есть факт: пилотес с каждым сезоном становится все больше.

Не так давно подобное касалось и 4-х колес, сейчас же женщина за рулем ни для кого не удивление. Удобство, комфорт и свобода перемещения — то, что дамы с удовольствием приняли в свой ежедневный обиход. Но, что же влечет этих нежных созданий к такому грубому и опасному виду транспорта как мотоцикл?

Очередной вызов мужскому обществу? Собственные амбиции?

Желание добавить себе конкурентоспособности на фоне подруг? Или способ демонстрации своей силы и независимости? Сколько барышень — столько и причин. Едино одно: те самые мурашки по коже — поделньники тараканьих бегов в их милых головешках...

Каждая, кто ездит, помнит это чувство эйфорической радости при удачном маневре на тренировочной площадке. Каждая знает этот

приступ панического ужаса при первом самостоятельном выезде. Каждая отмалчивается как плакала в шлеме во время езды... - чувства растрепаны, волосы всклокочены, макияж — липкое месиво под тканью подшлемника, а руки монотонно делают свое дело на рычагах управления. Все как в жизни... Сколь ни шаршило бы встречным ветром, сколь ни трясло бы от неровности дорог, только сама ты причина всего, что с тобой происходит. И только сама ты несешь ответственность за то, как пройдешь свой слепой поворот.

«Все в твоих руках...» - говорила великая Шанель... не уточнила лишь - «...когда эти руки — на руле мотоцикла».

Инет в этом ни грамма феминизма или намек на равноправие. Пока девушки нестремятся цеплять мужчин в штатском на смотровой, привозить их в бары, чтобы напоить за свой счет, а потом развести на секс, нося на руках, делая комплименты и массаж стоп с расслабляющим маслом, ни о каком равенстве полов не может быть и речи.

Каждая, кто натягивает на себя тугую шлем, неудобную экипировку, сковывающую движения, и боты, явно неспособствующие легкости и грации походки, - на самом деле куда большая леди, чем та, кто лезет из кожи вон, выделявая из себя модель. В ней как минимум занижен уровень страха показаться некрасивой. «Я некрасивая, поэтому посмотри, как я накачала губы, раскрасила ресницы,



выпятила декольте и обнажила бедра. Больше во мне ничего нет, больше я ничего не умею...»

Эта умеет. Быть самозанятой, интересной самой себе и с

«ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ...» - ГОВОРИЛА ВЕЛИКАЯ ШАНЕЛЬ... НЕ УТОЧНИЛА ЛИШЬ - «...КОГДА ЭТИ РУКИ — НА РУЛЕ МОТОЦИКЛА».



достоинством принимать безграничное внимание в адрес своей уникальности. Она знает вкус риска, цену безопасности, времени и личного пространства. Она умеет молчать и если гремит, то чаще всего цепью мотора или подшипниками от количества пройденных километров или просроченного ТО в виду своей «девичьей памяти».

Мотоцикл для нее — не средство к соперничеству. Наоборот, возможность чуть лучше понять



СКОЛЬ НИ ШАРАШИЛО БЫ ВСТРЕЧНЫМ ВЕТРОМ, СКОЛЬ НИ ТРЯСЛО БЫ ОТ НЕРОВНОСТИ ДОРОГ, ТОЛЬКО САМА ТЫ ПРИЧИНА ВСЕГО, ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ. И ТОЛЬКО САМА ТЫ НЕСЕШЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТО, КАК ПРОЙДЕШЬ СВОЙ СЛЕПОЙ ПОВОРОТ.

инопланетян под названием мужчины: сложных и мощных, резких и неуправляемых, сильных, тяжелых и своенравных в своей штатной сборке. Но именно они дают ей это острое понимание собственной хрупкости. И только рядом с ними можно постичь это утонченное искусство - быть настоящей.

Потому и мотоциклизм для нее — больше форма искусства: невозможно дать четкое определение, невозможно описать словами и окончательно понять... его можно только почувствовать. И, почувствовав, уже невозможно без этого жить.

Поэтому, увидев на дороге очередную хрупкую фигурку за рулем мотоцикла, не



спешите свирепеть, негодовать или осуждать, - перед вами простобунтарская душа, которая еще имеет смелость на искренность. Махните приветствием на перекрестке, сопроводите в междурядье и помогите с пистолетом на заправке... на дорогах жизни, где из секунды в секунду происходит так много всего непристойного и непредсказуемого, истинная красота - на грани риска. Она требует особой защиты.

5-7 АПРЕЛЯ 2019
МОСКВА • ЭКСПОЦЕНТР

СТАНТРАЙДЫ КВАДРОЦИКЛЫ ЭНДЮРС ЭЛЕКТРО МОТОАРТ
АКСЕССУАРЫ АККУМУЛЯТОРЫ МОТОЦИКЛЫ
МОТОТУРИЗМ НАВИГАЦИЯ СКУТЕРЫ
ТЮНИНГ МОТОРЕЗИНА ЗАПЧАСТИ
СТАНТ ПИТЕЙИКА
ГОЛДАЙМБ МАСЛА МОТОШКОЛЫ
КАСТОМАИЗИНГ МОТОКРОСС ФЛЭТТРЕК
ЭКИПИРОВКА ГОНКИ

МОТОВЕСНА`19
в ЭКСПОЦЕНТРЕ
на Красной Пресне

8-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ТЕХНИКИ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА



АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

Внимание, объявляем победителей конкурса

«КОТОМОТО»

Шесть мотокотов получают прекрасные призы от нашего спонсора — компании «Четвероногий гурман».

300 АФИША



Вл.: Гагик (Москва)



Вл.: Александр (Москва)



Вл.: Алексей (Москва)



Вл.: Юлия (Москва)



Вл.: Василиса (Москва)



Вл.: Татьяна (Апрелевка)



Поздравляем победителей!

Виталий «BORDO» БОРОВСКИЙ
 фото: Марина «TELLIN» СИМОНОВА и автор

Камуфляжная импровизация



**«У ХОРОШЕГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА НЕТ ТОЧНЫХ
ПЛАНОВ И НАМЕРЕНИЯ ПОПАСТЬ
КУДА-ТО» (ЛАО-ЦЗЫ)**

ДВА ДНЯ МЫ С МАРИНКОЙ ГНАЛИ АВТОМОБИЛЬ ВО ВЛАДИКАВКАЗ, ЧТОБЫ ТАМ СКАТИТЬ С ПРИЦЕПА НАШЕГО ГИРЮ, – МОТОЦИКЛ «УРАЛ ГИРАП» ЦВЕТА «ЛЕСНОЙ КАМУФЛЯЖ», – И ОТПРАВИТЬСЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ГРУЗИИ. МЕНЯЛИСЬ ЗА РУЛЕМ, ЧТОБЫ НЕ ЗАСНУТЬ – ИГРАЛИ В ГОРОДА, ИНОГДА ХВАТАЯ НАЛЕТУ ПОДСКАЗКИ ДОРОЖНЫХ УКАЗАТЕЛЕЙ, РАЗГОВАРИВАЛИ, ЧИТАЛИ ДРУГ ДРУГУ ВСЛУХ. ПРОСТРАНСТВО ПЕРЕКАЧАЛО ВО ВРЕМЯ, А ВРЕМЯ ПРЕВРАЩАЛОСЬ В ПРОСТРАНСТВО, И СТРЕЛКА УРОВНЯ ТОПЛИВА СОВЕРШАЛА ОЧЕРЕДНОЙ ПУТЬ ПО НЕБОСВОДУ ПРИБОРА.

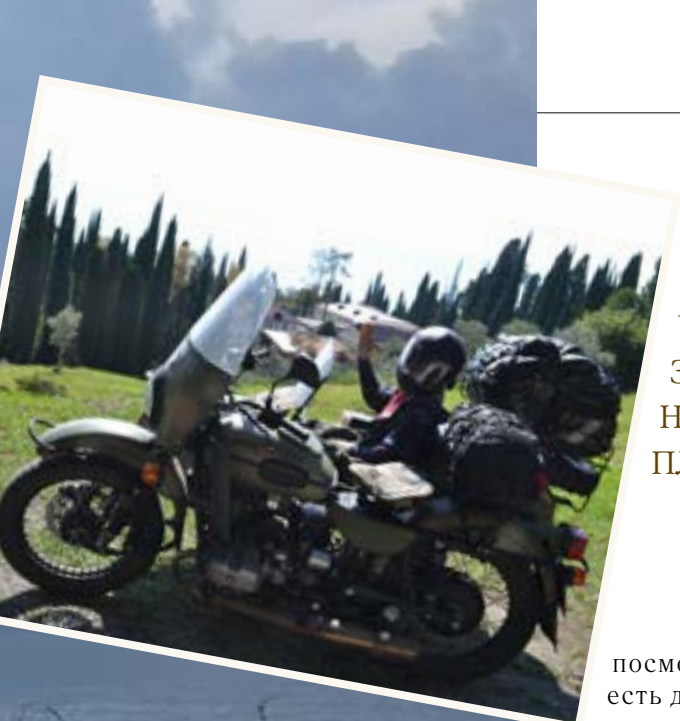
УТРОМ ПОНЕДЕЛЬНИКА СТРОГО ПО ГРАФИКУ, ЗАВЕШАННЫЙ БАГАЖОМ, ГИРЯ СВЕРНУЛ НА ВОЕННО-ГРУЗИНСКУЮ ДОРОГУ. ПРИОБРЕЛИ СТРАХОВОЙ ПОЛИС, ПРОСКОЧИЛИ ВЕРХНИЙ ЛАРС И ВСТАЛИ В НЕБОЛЬШУЮ ОЧЕРЕДЬ К БУДКЕ ПОГРАНИЧНОГО КОНТРОЛЯ ГРУЗИИ. В ПАПКЕ С ДОКУМЕНТАМИ ЛЕЖАЛ ПЛАН ПУТЕШЕСТВИЯ С ПОДРОБНЫМ МАРШРУТОМ, СУТОЧНЫМИ ПРОБЕГАМИ И СПИСОМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ.

— Пачему ваш матацыкал камуфляжный цвет? —
 в очередной раз спросил офицер

с внешностью негодя из мексиканского сериала. Уже полтора часа мы с Мариной сидели в его кабинете, вопросы повторялись по кругу: как зовут, где живешь, кем работаешь, почему камуфляжный. Временами подолгу молчали. Иногда забежали сотрудники и быстро говорили что-то по-грузински, звонил телефон, заглядывали граждане с заискивающими лицами.

— Да я же не сам его красил, я купил его таким! Вот, смотрите, на сайте производителя такой же цвет.

Я же приезжал в Грузию на точно таком камуфляжном мотоцикле в 2013 году,



НЕИЗВЕДАННАЯ ДОРОГА ПОВЕЛА НАС НА ЮГ
ЧЕРЕЗ ЛЕСИСТЫЕ, КУЧЕРЯВЫЕ ГОРЫ АДЫГЕИ И
ЗАЖИТОЧНЫЕ КРАСНОКИРПИЧНЫЕ ПОСЕЛКИ:
НАЧИНАЛОСЬ НАСТОЯЩЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ БЕЗ
ПЛАНА И ГРАФИКА.



посмотрите в базе, у вас же есть данные! — продолжил я этот кафкианский диалог и почему-то добавил: А штаны у меня вообще в натовском камуфляже...

Снова зазвонил телефон. Офицер поздоровался, что-то молча выслушал, поставил штамп и протянул мне бумагу.

— В цэлах вашэй бэзапаснат вам запрэщон въезд в Грузия. Можэтэ абжалыват рэшэние в Министерство внутренних дэл в Тбилиси.

— Да? И как я туда попаду? — ответил я и, уже обращаясь к Маринке, отчетливо и громко добавил: Поехали в Абхазию. Вот уроды!

Два очаровательных осетинских дедушки на охраняемой парковке, где мы оставили автомобиль, были ужасно огорчены тем, что нас не впустили в Грузию,

сустились и пытались нам хоть как-то помочь. Чтобы их утешить, подарили журнал и оставили скоропортящиеся продукты, а дедушки чуть ли не перекрестили нас на прощание: мы уезжали в ночь. Миновав кабардинские блокпосты и ставропольские степи, на второй день мы снова скатили колясоч с прицепа в Майкопе. Незведанная дорога повела нас на юг через лесистые, кучерявые горы Адыгеи и зажиточные краснокирпичные поселки: начиналось настоящее приключение без плана и графика.

Отобедав во вкусном и недорогом трактире «У Егора», мы продолжили путь, постепенно поднимаясь все выше, подбираясь к невысокой гряде, за которой ждал неизбежный спуск к морю. Перед перевалом начался серпантин, асфальт сменился широким пыльным грейдером. Навстречу проехали несколько фур и туристический автобус.





— Как думаешь, Рино здесь понравилось бы? — спросила Маринка, вспоминая нашего южноафриканского друга и весенний поход по пустыне Кару, где мы как следует протряслись на праворульных «Уралах» по грейдерам и каменистым грунтовкам.

— Представляешь, я тоже о нем думаю!

За перевалом вновь начался асфальт и мы покатались вниз по красивой неширокой дорожке, которая петляла по склонам, перебегала с одной на другую сторону железной дороги, пересекала поселки с птичьими названиями: Куринская, Индюк, Цыпка.

Туапсе встретил нас заходящим солнцем и мы нашли гостиницу в первой линии от пляжа, и отправились на прогулку по вечернему

городу, и встретились наконец с Черным морем, сонно бормотавшим нам что-то в темноте.

Утром, расстелив полотенце на крупной гальке возле старой шины, я искупался в прохладной соленой воде с радужными разводами. Рядом шумел порт.

— Ну что, доедем сегодня до Гагры? — спросила Маринка.

— Поехали! Гостиницу будем бронировать?

— Да найдем что-нибудь на месте.

Гиря весело наматывал на карданы километры знаменитого сочинского серпантина и сто пятьдесят километров растянулись на пять часов. Иногда обгоняли дымящие, ползущие в гору тяжелые «КАМАЗы», справа сквозь сосны приветливо поблескивало море, мимо проносились знакомые, забавные указатели: Глубокая Щель, Лоо, Верхнее Буу. Обогнули Сочи с севера и по прекрасным олимпийским магистралям прилетели в Адлер. Пограничники обрадовались нашему колясычу как дети; удовлетворив их любопытство, мы оказались на абхазской земле и по шоссе высоко над морем помчались дальше на восток.

В Гагре, построившись вдоль центральной улицы в две торжественных шеренги, нас встречали эвкалипты-великаны, снующие повсюду таксисты и маршрутки, городские парки с пальмами, фонтанами и мозаичными скульптурами, праздные и пестрые курортники. В зеленых садах тонули пансионаты и дома отдыха разных эпох, похожие на киноактрис: там — дряхлая звезда черно-белого кино, здесь — постаревший символ времен Застоя, а вот и нарядная старлетка современной гостиницы.





Объехав несколько отелей, мы выяснили, что даже в конце сезона свободных мест может и не быть. Под коротким грибным дождиком прокатились на окраину в мрачный советский пансионат «Кавказ» - готичное здание с выцветшими коврами и расшатанным паркетом, и заселились в дорожную и красивую «Абаату», построенную на месте древней крепости.

Потекло безмятежное отпускное время, когда так легко теряешь счет числам и дням недели. Безветренное ласковое море, мозаичные автобусные остановки, запах жареного мяса, сладкое вино и легкое «Сухумское» пиво, — все закружилось в карнавале отпуска.

Мы купались, валялись на шезлонгах в полутени, бесконечно шли по главному проспекту, протянувшемуся вдоль Гагрской бухты через весь город, заходили в сувенирные лавки. За ужином Маринка вспоминала как несколько лет назад отдыхала здесь с подружкой, а я смотрел в ее синие глаза и думал, какая она красивая, а еще — что натер ногу и возвращаться придется на такси. Солнце быстро упало на горизонт, недолго продержалось наплаву и утонуло в море. Сразу же стемнело.

Перебрались в Пицунду, совсем маленький курортный поселок, где прямой как стрела пляж отделен от улиц кедровой рощей Пицундо-Мюссерского заповедника и уходит в обе стороны к горизонту, а в заросших травой и полыньей дворах многоэтажек пасутся коровы.

В поисках обеда мы прошлись вдоль берега и устремились к роскошному двухэтажному ресторану «Амшын», возвышавшемуся над самостройными шашлычными, словно океанский лайнер над рыбацкими лодками. Кондиционируемый воздух, вежливые московские официанты, вкуснейшие блюда, бесплатные для

клиентов зонтики и шезлонги — здесь мы завтракали, обедали и ужинали, а похожая на ведьму монументальная усатая хозяйка, вечно в черном, подходила к нашему столику поздороваться.

Гиря вез нас в горы на озеро Рица по каньонам и ущельям невероятно живописной долины рек Бзыби и Юпшары. Мы не спешили, наслаждались видами, старались пропитаться красотой этих мест, запастись ею надолго, чтобы хватило на всю зиму. Нас обгоняли набитые туристами автобусы и «УАЗики» на широченных колесах, а навстречу конные ковбои гнали стадо коз и коров.

Рева мотором и иногда переходя на первую, Гиря покорил последние петли крутого серпантина: нам открылось знаменитое озеро. На бирюзовых волнах покачивались белые лодочки и гребные катамараны, между столами открытых кафе бегали официанты, а на берегу стоя крупный уток организованно мыла перья. «Баный день у них!» — пошутила Маринка, — «Давай приедем на Рицу зимой? Представляешь, как здесь красиво, когда озеро под снегом!»

Мы пили сладкое красное вино на балконе нашего ресторана. Далеко в море бушевал шторм, клубились свинцовые тучи и одна за другой сверкали молнии, а на нашем пляже было безветренно и жарко. Под зонтом для клиентов совершенно бесплатно спала собака.

— Дельфины! — охнула Маринка. Внизу на

ДАЛЕКО В МОРЕ БУШЕВАЛ ШТОРМ, КЛУБИЛИСЬ СВИНЦОВЫЕ ТУЧИ И ОДНА ЗА ДРУГОЙ СВЕРКАЛИ МОЛНИИ, А НА НАШЕМ ПЛЯЖЕ БЫЛО БЕЗВЕТРЕННО И ЖАРКО.



пляже люди вставали со своих полотенец и покрывал, строились вдоль прибоя, вглядывались в воду, пытались угадать, где над волнами снова мелькнет серебристая спина. — Два, три... четыре! Четыре дельфина!

Гроза на горизонте разделилась на два очага: один остался на месте, второй ушел на восток в сторону Сухума. Молнии били все реже, грозные тучи теряли свою черноту, серели, размешиваясь и растворяясь в голубизне неба. Через час от шторма ничего не осталось.

Хорошо путешествовать с близким человеком, с кем на одной волне. С каждым новым походом мы учимся как брать с собой меньше вещей, как сразу же уютно устроиться, как легко и без сожалений покинуть насиженное место. Утром, в очередной раз привязав багаж к нашему «Уралу», мы заехали на прощальный завтрак в полюбившийся ресторан и вскоре направились в Сухум, чтобы прожить несколько дней в столице.

Шоссе повело нас на юго-восток, постепенно удаляясь от Главного Кавказского хребта. Проезжали поселки, где многие дома пустуют и разрушаются, — эхо войны, — пересекали широкие реки по мостам, миновали полицейские посты и засады коров, гуляющих или спящих на проезжей части в самых неожиданных местах.

Неприметный указатель позвал нас в село Дранда, где опутанная колючкой тюрьма соседствует с монастырем. Полторы тысячи лет назад византийские зодчие построили здесь широкоплечий и коренастый Успенский собор, а сейчас реставраторы в рясах, серых от цементной пыли, стреляют у туристов сигареты, и возле источника пасется корова.



Еще небольшой рывок — и мы поднялись на холм Новоафонского монастыря, прошлись, влившись в поток паломников и туристов, по внутреннему двору, рассмотрели росписи в главном соборе. Со смотровой видно было все побережье, залитое солнцем и истыканное кипарисами, словно где-нибудь в Монако.

Сухум встречал нас столичным размахом: широкие проспекты, виллы на холмах, памятники. У фонтанов драмтеатра гуляли две свадьбы, а в сквере напротив президентского дворца мужчины играли в шахматы и художники предлагали свои картины. Весь остаток дня мы с Маринкой гуляли в сопровождении двух бездомных собак по бесконечной набережной, среди туристов и сувенирных лавочек, периодических заходя в магазин себе за пивом и очередной пачкой сосисок для животных.

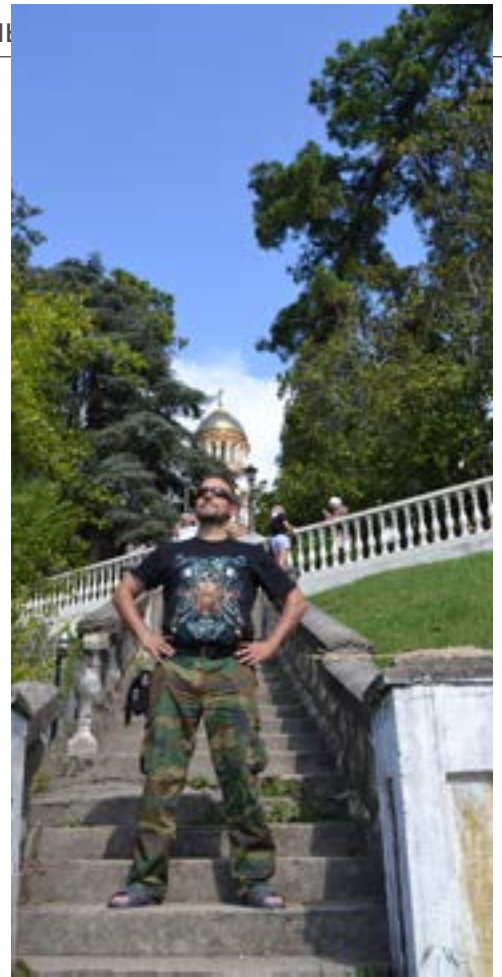
Спускались сумерки. Причали, уходящие в море на своих ржавых опорах, зажгли огни кафе и ошетинились удочками рыбаков, а восходящая на востоке луна отражалась в темнеющем море. Мы возвращались через ночной город по асфальту тротуаров, вздыбленному корнями огромных платанов и эвкалиптов, и невольно заглядывали в окна многоэтажек: в каждом светился свой теплый таинственный мир. Собачий эскорт благодарно провожал нас до самого отеля.

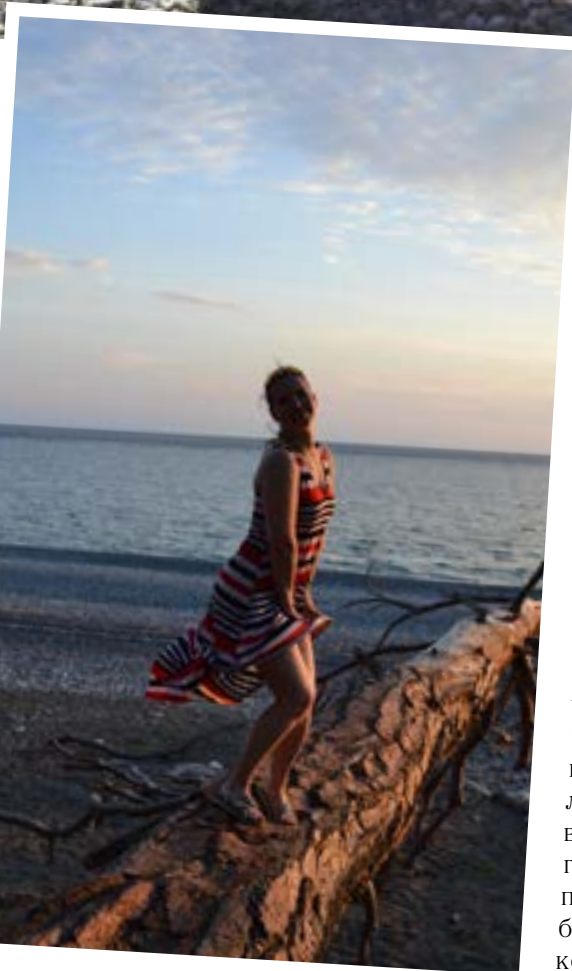
Взяв с собой только плавки и полотенца, мы отправились

еще дальше на восток, в ту часть Абхазии, что больше всего пострадала от войны и еще не освоена туристами. Солнце припекало шлем, а теплый ветер трепал футболку и щекотал волосы на руках. Среди зеленых просторов, перелесков и пустырей все реже попадались деревни, справа вдоль моря тянулась полоса железнодорожной насыпи с красно-коричневыми мостами, а слева вдалеке сверкали снежные вершины. На обочинах паслись коровы и мелкие, жилистые лошади, одинокий серый хряк галопом перебежал перед нами дорогу.

В Очамчире, крайнем поселке на побережье в сторону грузинской границы, мы сразу же свернули на пляж, захватив плацдарм на берегу в свое единоличное распоряжение. В ста метрах справа на покрывале загорали две девушки, слева вдалеке трое мужчин с удочками стояли на волнорезе и паслась одинокая корова. Больше на пляже не было никого, и мы наслаждались этим одиночеством, прозрачным ласковым морем и ветерком, который быстро высушил наши купальники.

Выбросив веер песка из-под обоих ведущих колес, Гиря вывез нас с пляжа и покатился по Очамчире, под мачтой с красно-бело-зеленым флагом, вдоль щеголявшего новеньким ракушечником здания администрации, мимо маленького желто-белого вокзала без окон, похожего на мертвого цыпленка.





Школьники в белых рубашечках, возвращаясь по разбитым улицам с занятий, провожали нас удивленными взглядами, а мы рассматривали цветущие сады и частные дома такой необычной, характерной архитектуры: четырехскатные крыши, парадные лестницы на второй этаж, галереи и портики, резные барельефы, колонны.

Половина — заброшены и разрушены, без окон, с деревьями в проваленных крышах.

После войны население Абхазии сократилось почти втрое: этот райский угол однажды стал адом и сейчас дремлет в запустении, в ожидании возрождения.

На обратном пути мы съехали на грунтовку и направились к загадочному объекту, испускавшему пар и брызги посреди заболоченной поляны. Рядом остановился мотоциклист в шортах и шлепанцах на босу ногу: мы познакомились с Гурамом из Калининграда, год назад перебравшимся с семьей в Абхазию, к своим историческим корням. Новый знакомый принял приглашение пересесть на колясочку, мы пересекли огромную лужу и втроем весело потряслись по тропинке.

Объект оказался настоящим гейзером, выбрасывающим на несколько метров струю кипящей минеральной воды и клубы пара; несколько человек в купальных костюмах принимали целебные ванны под теплыми брызгами, успевшими остыть по мере падения с высоты. Водитель белой «Нивы», местный житель, спросил нас про «Урал» и, узнав фамилию Гурама, радостно рассказал, где живут однофамильцы, скорее всего — родственники. Через несколько километров на шоссе Гурам помахал нам на прощание и остановился у развала с арбузами.

Хорошо путешествовать на колясочке: привязав поверх багажа купленную накануне картину маслом, — пейзаж Сухумской бухты, — утром мы покинули столицу. В Гагре остановились в знаменитом ресторане «Гагрипш». По заказу принца Ольденбургского в 1902 году деревянное здание без металлического крепежа, но с огромными часами привезли в разобранном виде из Скандинавии, и в каждый свой приезд Марина безуспешно пыталась сюда попасть: вот и неделю назад, когда мы жили в Гагре, ресторан закрывался на три дня на свадьбу. Сегодня нам повезло наконец отобедать в исторических интерьерах: мечты должны сбываться!

Сытые и довольные мы продолжили путь в сторону российской границы. Нас ждал долгий путь домой: любопытные пограничники, бетонный пляж Лазаревского, ведро белых грибов в Адыгее, скучная трасса «Дон» и ледяной ночной подмосковный туман. Осень выдалась долгой и теплой, мы часто с улыбкой вспоминали этот импровизированный отпуск в прекрасной Абхазии, за который благодарны нашему замечательному камуфляжному «Уралу» по имени Гиря.

Москва, осень 2018 г.

39.

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-
ПРОДАЖА

ВЫСТАВКА ПРОВОДИТСЯ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ДЕПАРТАМЕНТА
МУЗЕЕВ
МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ РФ

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ
БИЛЕТ

Вырезанный макет
дает право на одно
бесплатное посещение
выставки.

Журнал «Активный отдых».

КЛИНОК

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

28 – 31
марта 2019

Оргкомитет выставки:
Тел.: 8(499) 559-99-26
www.exponica.ru
www.экспоника.рф



CUSTOM KNIFE FACTORY
Нож: CKF/SNECX Terra

Москва, КВЦ "Сокольники"
павильон №4

РЕКЛАМА

Международная выставка-ярмарка

ТЕРРИТОРИЯ



ОХОТЫ
РЫБАЛКИ
ТУРИЗМА

20-24 февраля
2019

Крокус Экспо
Павильон 2, зал 7



Организатор:

 **Крокус Экспо**
Международный выставочный центр

www.safariexpo.ru | VK Instagram

реклама

12+

РЕКЛАМА

ЖЕРЛИЦЫ И КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ УДОЧКУ ДЛЯ ЗИМНЕЙ РЫБАЛКИ

Марат ДЕЕВ

ЛОВЛЯ НА ЖЕРЛИЦЫ БЫВАЕТ СУЩЕСТВЕННО ЭФФЕКТИВНЕЙ, ЧЕМ ДАЖЕ СПИННИНГ В ОСЕННЕЕ ВРЕМЯ, ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ НА ВОДОХРАНИЛИЩАХ. ЭТОМУ ЕСТЬ НЕКОТОРОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРИЧИН. В ЭТОЙ ТЕМЕ МЫ ПОГОВОРИМ О ТОМ, КАК ЛОВИТЬ ЩУКУ НА ЖЕРЛИЦЫ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО СПИННИНГОМ, ДАЖЕ С ЛОДКИ, МОЖНО ОБЛОВИТЬ ТОЛЬКО НЕБОЛЬШОЙ УЧАСТОК ДНА, ПРИ ЭТОМ СОВСЕМ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО, ЧТО ОКАЖЕШЬСЯ В ПОДХОДЯЩИЙ МОМЕНТ В НУЖНОМ МЕСТЕ. С ЖЕРЛИЦАМИ ВСЕ ИНАЧЕ..

Снасти ставятся в зависимости от рельефа дна на наилучших точках, в результате за несколько первых часов можно определить, угадал ли с местом. У любого хищника есть свои маршруты, по которым он перемещается при охоте. Как правило, они связаны с определенной глубиной и привязаны к русловым бровкам.

Так что, если верно выбрать места расположения жерлиц, то шансы на неплохой улов заметно увеличиваются. Вторая причина в том, что перед зимой хищник из мелких рек, вливающих в водохранилища, скатывается на большую воду и занимает места на предустьевых участках, у подводных бровок потопленной части этих рек.

Куда же отходит значительная часть хищника из береговой зоны, так что его концентрация в определенных местах в данный момент существенно выше, чем в иное время. Давайте для примера возьмем Угличское водохранилище в районе впадения речки Волнушки.





Мы хорошоловили там хищника поздней осенью на джиг и хорошо представляли себе, где его искать сейчас. Данные места интересны также и тем, что рыболовный прессинг здесь все еще не очень велик, и можно спокойно поискать многообещающие точки, к тому же, проблем с местами на рыболовных базах пока тоже нет.

Только одно, что вызывало опасение, так это состояние льда. Как оказалось, на месте его толщина колебалась от 2-3 до 10 см. Такая разница была обусловлена тем, что по ледовому полю шли трещины, сквозь которые выступала вода. А так как стоял небольшой, 3-5 градусов, мороз, она сразу же подмерзала.

Здесь толщина льда достигала 10 см и можно было ходить смело, а по участкам, покрытым снегом,



приходилось перемещаться очень аккуратно, постоянно проверяя перед собой лед пешней и держа в полной готовности веревку с грузиком и спасалки.

Многие рыболовы полагают, что по перволедью щуку надо искать недалеко от берега, на глубине 2-3 метра. Но, исходя из прошлого опыта, мы знали, что в прибрежной зоне ее концентрация невелика, поэтому сразу направились на поиски затопленного русла.

Русло Волнушки очень извилистое и нам довелось просверлить не один десяток лунок, прежде чем нашли хороший участок. Бровка на глубине 4 м и свал на 6-7 метров. Это был оптимальный вариант. В зависимости от давления, хищник может изменять горизонт охоты, но все равно не отходит далеко от границ русла.



Как правило, судак любит охотиться у основания свала или в самом русле, щука чаще придерживается у кромки бровки, иногда опускается к основанию свала или выходит на полив. Поэтому, расставляя жерлицы, мы стремились расположить их и вдоль основания свала, и вдоль бровки.

Нужно отметить, что в зависимости от того, где стояла жерлица,

живец опускался на разное расстояние от дна. На бровке его поднимали на 10-15 см, а у основания свала — на 30-40 см, чтобы он был хорошо виден со дна. Вверху, на бровке, это было не нужно. Точно выставить глубину нетрудно. Когда грузило коснулось дна, делаешь некоторое количество оборотов катушки в обратном направлении.

Зная длину одного оборота и размер поводка, можно поставить расстояние с точностью до нескольких сантиметров. Некоторое количество слов о жерлицах. Из всех конструкций мы предпочитаем самодельные, алюминиевые, на трех ножках. Основная леска 0,4 мм, поводок длиной 40 см, тоже из монолески, диаметром 0,35 мм.

Многие ставят металлический поводок или двойной из моно. У нас поводок двойной только на треть своей длины. Для этого на леске по-

водка привязывается петля длиной 15 см, в нижней точке которой и привязан двойник. Грузило — обычная скользящая оливка весом 6-8 г.

Течения здесь фактически нет, так что большего и не требуется. Крючок — двойник № 2. Живца прокалываем одним крючком под плавник так, чтобы жало было направлено назад. В этом случае крючок при поклевке жметяся остриями к телу живца и не мешает щуке его заглатывать с головы, но при попытке выплюнуть живца, оба крючка цепляются за пасть. С самого начала мы отрядили одного из нас ловить живца у берега, а остальные отправились искать места для жерлиц.

Пока отыскивали русло, наш приятель на глубине около метра успел поймать пару десятков окуней весом 30-40 г. Окунь, безусловно, не лучший вариант, но ни плотвичек, ни пескарей не оказалось.

Превосходнее всего по окуню сработала маленькая белая мормышка с подсадкой одного моты-

МНОГИЕ РЫБОЛОВЫ ПОЛАГАЮТ, ЧТО ПО ПЕРВОЛЕДЬЮ ЩУКУ НАДО ИСКАТЬ НЕДАЛЕКО ОТ БЕРЕГА, НА ГЛУБИНЕ 2-3 МЕТРА. НО, ИСХОДЯ ИЗ ПРОШЛОГО ОПЫТА, МЫ ЗНАЛИ, ЧТО В ПРИБЕРЕЖНОЙ ЗОНЕ ЕЕ КОНЦЕНТРАЦИЯ НЕВЕЛИКА, ПОЭТОМУ СРАЗУ НАПРАВИЛИСЬ НА ПОИСКИ ЗАТОПЛЕННОГО РУСЛА.





VLADIVOSTOK
BOAT SHOW

2019

expo.sfyc.ru

МАЙ
17-19

XI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА КАТЕРОВ И ЯХТ

Яхт-клуб Семь Футов
Владивосток, ул. Лейтенанта Шмидта 17А.

+7 (423) 257 88 88

vladivostokboatshow@gmail.com



РЕКЛАМА

45-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСЬ

28 февраля - 3 марта 2019
ВДНХ, павильоны 69,75

ЭКСПО ДИЗАЙН
ВЫСТАВОЧНАЯ КОМПАНИЯ

hunterexpo-design.ru
www.hunterexpo.ru

+7 (499) 181-44-76
+7 (495) 253-87-66

РЕКЛАМА



ЗИМНЯЯ РЫБАЛКА - ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОТДЫХ НА ЛЬДУ, ХОББИ И ПОДНЯТИЕ АДРЕНАЛИНА В ПРОЦЕССЕ ЛОВЛИ РЫБЫ, НО И ТРЕБУЕМЫЕ ЗНАНИЯ ДЛЯ ЕЕ КАЧЕСТВЕННОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ. ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО ИМЕТЬ ХОРОШИЕ И ПОДХОДЯЩИЕ СНАСТИ. НАПРИМЕР, ГЛАВНЫЙ АТРИБУТ РЫБАЛКИ - ЭТО УДОЧКА. И ОТ НЕЕ ТОЖЕ ЗАВИСИТ ПОЙМАННЫЙ ТРОФЕЙНЫЙ УЛОВ РЫБЫ.

ля. Окунь брал энергично, так что через час у нас уже был подходящий запас живца. Место для ловли мы нашли хорошее и к 9 утра все жерлицы были заряжены, однако первая поклевка случилась только около часа дня.

Это оказалась килограммовая щучка, взявшая у самого русла. По-

том следовали другие поклевки, но клев быстро завершился; за полтора часа было 5 флажков, что принесло нам еще две небольшие щучки. Начало оказалось не слишком успешное, но менять место нам не желалось. Переночевав на рыболовной базе, утром мы снова были на льду.

О ставили заряженные жерлицы на всю ночь, но ни одного флажка утром не увидели. На второй день первая поклевка произошла в 11 часов. Сработала

единственная жерлица, которая стояла не на свале, а на поливе на глубине 4 метра. В отличие от других, эта щука, поймав живца, пошла не останавливаясь.

После того как с катушки сошло метров 20 лески, я понял, что надо что-то решать. Сделал резкую подсечку, но в ответ получил мощнейший рывок, который не смогла смягчить даже монолеска, и буквально через секунду после подсечки леска ослабела. Щука явно была очень солидного размера, но вытащить ее не удалось.

Двойник был на месте. Судя по всему, для данной щуки он оказался мелковат и попросту не зацепился в пасти. Дальше дело пошло более удачно. Клев был хотя и не очень активный, но длился он практически без перерыва до сумерек.

Шла исключительно щука весом от 800 г до 2 кг. Небольшие щучки хватили живца, сматывали около метра лески, останавливались, заглатывая, потом снова начинали передвигаться. Более крупная щука брала энергичнее, с ходу снимая 5-6 метров, и только после этого замирала.

При поклевках на жерлицы всегда встает вопрос в какой момент подсекать. Мы в этом вопросе действовали по традиционной схеме: после «выстрела» флажка, давали щуке свободно снимать леску.





В момент приостановки тоже не подсекали, давая ей возможность развернуть малька поудобнее.

Подсечку делали, когда щука начинала движение. Но и этот вариант зачастую приводил к сходам. Другой возможный вариант такой. После того как щука возобновила движение,

адреналина в процессе ловли рыбы, но и требуемые знания для ее качественного осуществления. Для этого нужно иметь хорошие и подходящие снасти. Например, главный атрибут рыбалки - это удочка. И от нее тоже зависит пойманный трофейный улов рыбы.

ЕСЛИ ВЕРНО ВЫБРАТЬ МЕСТА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЖЕРЛИЦ, ТО ШАНСЫ НА НЕПЛОХОЙ УЛОВ ПРИМЕТНО УВЕЛИЧИВАЮТСЯ.

леску немного подтормаживаем, иногда чуть-чуть подергивая. Щука ощущает опасность и разворачивается. В этом случае поводок попадает ей за «ус» и выплунуть живца щуке уже не получится. После этого можно решительно подсекать.

При такой технике у меня был всего один сход. При обыкновенной же неприятности происходили существенно чаще. Итог двухдневной рыбалки оказался вполне доблестный: 16 хвостов на троих. Как выяснилось, у некоторых других компаний успехи были поскромнее.

Судя по всему, они сделали несколько ошибок: размещали жерлицы, не очень придерживаясь бровок, а кроме того, почти у всех снасти были очень грубые с толстыми металлическими поводками и двойником № 1. Поклевки были, но щука быстро чувствовала подвох и выплевывала приманку.

Зимняя рыбалка - это не только отдых на льду, хобби и поднятие

СОВЕТЫ ПО ВЫБОРУ УДОЧКИ ДЛЯ ЗИМНЕЙ РЫБАЛКИ

1. Все покупные удочки, являются лишь заготовкой для рыбалки. Но каждый рыбак е усовершенствует именно под себя только самостоятельно.

2. Снасть не должна быть слишком длинного размера - это неудобно, ведь зимняя рыбалка, происходит в основном в лунках. Диаметр которых не позволяет использовать длинные размеры.

3. Требуется подобрать нужную по толщине леску. Ведь для каждой отдельной особи рыбы, она подходит своя. И потом, многое зависит от ее выдерживания "по весу" рыбы. Огромный трофей, если леска слишком тонкая или подобрана неправильно, сможет оборваться в неподходящий момент.

4. В комплекте с удочкой не прилагаются крючки, мормышки

и многое другое, без чего рыбу трудно поймать.

5. Казалось бы, на первый взгляд, что удочка подойдет любая, но вы очень ошибаетесь. Реальный способ для начинающего рыболова - это самостоятельный путь, методом проб и очередных ошибок.

ТРИ ПОДХОДЯЩИХ ВИДА УДОЧЕК ДЛЯ ЗИМНЕЙ РЫБАЛКИ

• **Балалайка.** Не имеет ручки, встроена катушка в сам корпус, откуда выходит леска под контролем, отмеряя требуемую длину.

• **Универсальная зимняя удочка.** Имеет удобную ручку для держания и катушку для быстрого перематывания и наматывания. Такой ви, самый удобный для зимнего вида рыбалки.

• **Китайская балалайка.** У этой удочки, довольно простое приспособление, которое можно контролировать. Ее изготавливают из пенопласта и пластика, предназначена для ловли мормышкой.

Чтобы выбрать правильно удочку, советуем присмотреться к более опытным рыбакам и научиться выбирать удочки под себя.

Удачной рыбалки и до встречи на водоемах страны!

За горизонт

Вадим АНДРЕЕВ

МНОГИЕ ЗНАЮТ И МНОГИЕ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ТАКОЙ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ УСЛУГОЙ КУРОРТНОГО ОТДЫХА У МОРЯ—ОКЕАНА КАК АРЕНДА ГИДРОЦИКЛА... НА МОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ РОССИИ — ВНУТРИ СТРАНЫ, ЭТА УСЛУГА НЕПОМЕРНО ДОРОГА И ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ОТ ЭТОГО НЕ ПОЛЬЗУЕТСЯ. В СТРАНАХ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ ДОСТУПНЕЕ, НО ЦЕНА ВСЕ РАВНО КУСАЕТСЯ, ТЕМ БОЛЕЕ ЗА МАЛОЕ ВРЕМЯ — РАЗОГНАТЬСЯ НЕ УСПЕЕТЕ, А ПОРА СЛЕЗАТЬ.

В СТРАНАХ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ СИТУАЦИЯ КАРДИНАЛЬНО МЕНЯЕТСЯ. МАЛО ТОГО, ЧТО ЦЕНА ДОСТУПНА, ТАК МОЖНО ЕЩЕ И СЕРЬЕЗНО СТОРГОВАТЬСЯ! И КАТАТЬСЯ НЕ 10 МИНУТ КАК У НАС, А ЗА ДЕНЬГИ ДЕСЯТИМИНУТНОГО ПРОЕЗДА ЕЗДИТЬ ПОЛЧАСА, А ТО И МИНУТ Сорок... КСТАТИ, ЧЕМ ДОЛЬШЕ ВЫ ХОТИТЕ АРЕНДОВАТЬ ЭТУ МАШИНУ, ТЕМ ЦЕНА БУДЕТ НИЖЕ. ПАРАДОКС, ОСОБЕННО, ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ С РОССИЙСКИМИ КУРОРТАМИ!

Как только переступаешь желтую черту паспортного контроля еще в аэропорту вылета начинают происходить чудеса! Нет, нет, речь не о зоне беспошлинной торговли!

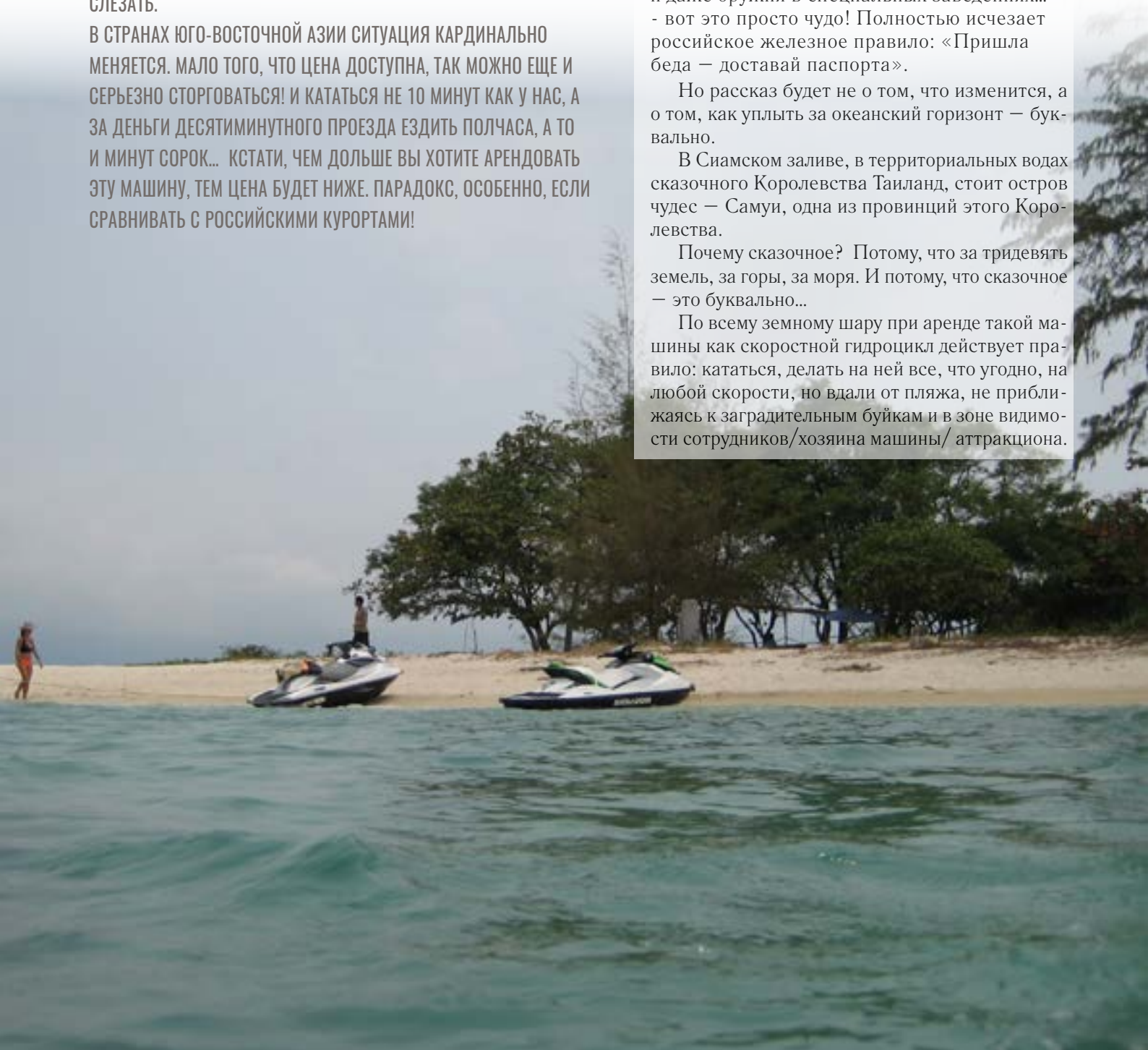
Первое, что вы замечаете, куда-то волшебным образом пропадает вечный для РФ кризис... Второе, цены становятся нормальными, а еда почти бесплатной... Третье, небо все-таки голубое, а не серое как дома круглый год. Четвертое, больше не нужны документы: ни справки, ни специальные права при аренде техники и даже оружия в специальных заведениях... — вот это просто чудо! Полностью исчезает российское железное правило: «Пришла беда — доставай паспорта».

Но рассказ будет не о том, что изменится, а о том, как уплыть за океанский горизонт — буквально.

В Сиамском заливе, в территориальных водах сказочного Королевства Таиланд, стоит остров чудес — Самуи, одна из провинций этого Королевства.

Почему сказочное? Потому, что за тридевять земель, за горы, за моря. И потому, что сказочное — это буквально...

По всему земному шару при аренде такой машины как скоростной гидроцикл действует правило: кататься, делать на ней все, что угодно, на любой скорости, но вдали от пляжа, не приближаясь к заградительным буйкам и в зоне видимости сотрудников/хозяина машины/ аттракциона.





Уходить на приличной скорости за видимый горизонт не рекомендуется. Что будет при нарушении? Хозяин машины, либо его помощник /сотрудник сядет на второй гидроцикл, догонит вас и объяснит, что пора обратно.

Максимальное наказание - небольшой штраф или оплата дополнительного времени по тарифу. Но и тут можно торговаться до половины, а то и до трети скинув сумму.

На острове Самуи я не раз брал в аренду гидроциклы, при этом не менее, чем на час, обследовал ближнее побережье и просто катался.

А потом мне рассказали, что есть такая экстремальная услуга, что можно арендовать гидроцикл на весь день и отправиться на нем именно в залив океана за горизонт к соседним островам.

Компания - представитель этой услуги предоставит вам и специального гида — профессионала. Но, предупредили меня, такая услуга не из дешевых, и никакой торг будет не уместен при заключении договора.



КСТАТИ, ЧЕМ ДОЛЬШЕ ВЫ ХОТИТЕ АРЕНДОВАТЬ ЭТУ МАШИНУ, ТЕМ ЦЕНА БУДЕТ НИЖЕ. ПАРАДОКС, ОСОБЕННО, ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ С РОССИЙСКИМИ КУРОРТАМИ!

Не размышляя ни минуты после объявления цены, я оплатил чек и пошел собираться. Цена оказалась вполне умеренной и доступной широкому кругу туристов.

В договор входил и трансфер за клиентом - прямо к воротам его отеля присылали джип, если за компанией, то микроавтобус.

Когда собирался я взял свою гермосумку, снабдив ее аптечкой, небольшой, но сильной, прихватил полотенце, специальные очки и вставил фотоаппарат в бокс для подводной съемки.

Компания базируется на пляже местечка Ламаи — одного из поселков острова. Именно оттуда и берет начало путешествие по водам Сиамского залива.

Я прибыл на место. Водитель отвел меня в уютный офис компании, где меня незамедлительно отправили в учебный класс на инструктаж по технике безопасности вождения скоростной машины — гидроцикла и так далее.

«Ничто так не успокаивает нервы как инструктаж по безопасности» - кинофильм «Аватар».

У меня выяснили, как и сколько я уже водил арендованные гидроциклы, хорошо ли я умею плавать?



Я хорошо умел управляться с гидроциклом, не раз ранее проходя инструктаж по его вождению, правилам и технике безопасности при этом. Вопрос о том, насколько хорошо я плаваю отпал, когда я показал международный сертификат PADI дайвера с немалым стажем.

В конце инструктажа и небольшой проверки мне выдали полотенце и еще одну гермосумку, предоставив персональный сейф в офисе для оставляемых ценностей. Еще одна гермосумка мне не понадобилась, а в сейф отправился бумажник и ключ от моего бунгало проживания.

Я подписал соответствующие бумаги и меня познакомили с персональным гидом, так как я прибыл один, мне полагался персональный гид — проводник.

Он помог мне подогнать выданный оранжевый спасжилет. Жилет — обязательное и категоричное требовани-

ена все время вашего приключения. Его разрешалось снять только на «стоянках».

Инструктаж проводился на хорошем английском языке! На нем же составлены договор и бумаги. Гиды тоже прекрасно говорят по-английски. Мой персональный гид Лил был родом из Венгрии, давно переехал в Таиланд и работает с туристами.

В это приключение я отправился соло, поэтому в море за горизонт выходили двое: этот самый «соло» и его гид — проводник. Главное, не называть гида Чуббакой...

Итак... В манере Дж. Свифта можно написать так: «Мы отплыли из Бристольа в конце марта»...

Мы отплыли из Ламаи именно в конце марта. Два маленьких быстроходных суденышка взяли курс на ли-

МЫ ОТПЛЫЛИ ИЗ ЛАМАИ ИМЕННО В КОНЦЕ МАРТА. ДВА МАЛЕНЬКИХ БЫСТРОХОДНЫХ СУДЕНЫШКА ВЗЯЛИ КУРС НА ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА И ВСТАЛИ НА ВОЛНУ...

нию горизонта и встали на волну...

Гидроцикл имеет два защищенных от проникновения воды багажных отделения. Первое, с самой надежной гидроизоляцией, в носу, сразу под рулем, второе — под сидением наездника/пилота.

Носовой трюм моего корабля хранил гермосумку с аптечкой, запасными аккумуляторами фотокамеры и подводного фонаря и некоторое количество наличных ассигнаций на самый крайний случай.

Носовое отделение гидроцикла моего проводника и напарника заняла портативная сумка — холодильник, где во льду хранились драгоценные в тропиках бутылки и банки пресной воды и напитков. Никакого алкоголя, даже легкого не было — с этим строго. Отделения под сидениями были заняты масками, трубками и даже ластами.

За спиной стремительно таял пляж Ламаи. Скоро он совсем перестал быть виден.

На инструктаже мне показали «походный ордер» — построение двух маленьких суденышек, которым мы пойдем из соображений техники безопасности. Лил шел первым, чуть сзади и только справа шел мой гидроцикл.

Когда мы ушли за горизонт и линия берега отплытия была более не видна мой проводник вел нас по своей замечательной памяти и обычному магнитному компасу. Мы шли к первой «остановке» путешествия по водам залива — небольшому острову, невидимому с берега Самуи, за горизонтом.

Остров представлял из себя круговой песчаный пляж с негустыми зарослями в центре. Проводник жестами просемафорил: «Сбрасываем скорость и причаливаем».

Мы пристали к песчаному пляжу. Воды вокруг небольшого островка были столь чистыми, что я, прихватив фотокамеру в боксе, просто упал в чистые

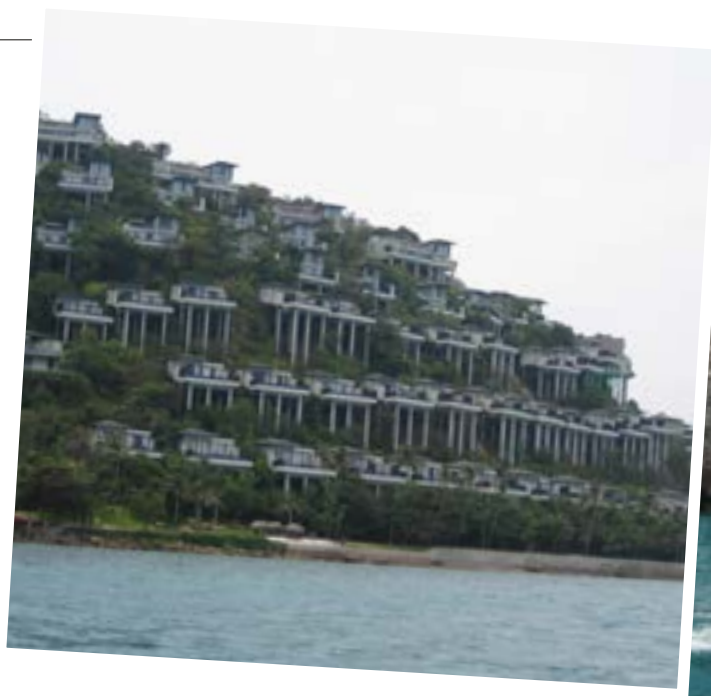


волны.

Обходя пляж, вскоре я понял, что маленький остров — это диспетчерская и база. В зарослях стоял навес, под ним стол с радиобазой. В стороне — холодильник, провод от которого тянулся за ближайшее дерево, где тихо тарахтел, почти шелестел маленький японский генератор электроэнергии.

Остров использовался как диспетчерская и база подскока для нескольких лодок: «спидбота и тихоходной лодки в традиционном национальном стиле. Когда по радиации приходила заявка с «большой земли» экипаж: рулевой и гид незамедлительно отправлялись забрать туристов из указанного места.





Потом я узнал, что традиционная лодка в этот день обслуживала небольшую команду ныряльщиков, не дайверов, аквалангов на ней не было. Ребята ныряли с масками и трубками — «снорклинг». Мы встретились с ними гораздо позже, на коралловом рифе.

Дальше, после посещения морской «базы», мы пошли от острова к острову, пересекая открытые воды залива.

Что за браконьеры? Это местные нелегальные охотники за гнездами птиц, которые, кочуя по необитаемым островам Сиамского залива на чем Будда пошлет, забираются на скалы и собирают гнезда, которые птицы строят из глины и своей слюны с большим количеством еще одного элемента... Там же, на скалах и в пещерах, гротах островов браконьеры оборудуют для своих нужд схроны и даже временные жилища. Потом они сдают свою добычу парфюмерным компаниям, которые платят за это «сырье» наличными деньгами.

Некоторые каменистые — скальные острова оказались полностью переделаны в приватные отели очень высокого класса. Сам я видел такое впервые. Когда гидроцикл на приличной скорости вырывается из-за очередного скального выступа, оказывается, что ты выскочил как пират в специально устроенную бухту многозвездочного отеля премиум позиции.. Каждый номер/дом такого отеля имеет свой персональный бассейн на высоте с прозрачным дном...

У подобных отелей и частных территорий мы не задерживались, уходя дальше в залив, к другим островам.

За полдень мы повернули к коралловому рифу. Огибая очередную скалу, мы встретили баржу, которую тянул небольшой корабль. На барже, прямо в море шло празднование свадьбы. Невеста в пышном белом платье и жених в строгом костюме принимали поздравления. Я выключил камеру, зная, как тайцы относятся к фотографиям, только помахал им рукой.

На рифе я второй раз увидел традиционную лодку и ее команду. Они уже ныряли вовсю. Камера для подводной съемки у ребят тоже была. Они снимали скатов.

Лодка стояла на привязи к вбитому в дно стержню с кольцом.

В открытом море есть очень сильные течения плюс волна. Прежде, чем лечь в дрейф, Лил связал носовые кольца двух гидроциклов веревкой, чтобы их не унесло друг от друга, пока мы будем нырять и заниматься съемкой.

Маски и трубки с ластами, входившие в комплект гидроцикла, не были профессиональными, но они, хотя и были самыми простыми, были хорошего качества. У меня были свои подводные очки — панорама, поляризатор. Но от маски с трубкой я не стал отказываться. К нашему приходу скаты почему-то решили попрятаться... Зато пришла рыба — много рыбы. Ловить было не нужно, просто открыть рот и есть как суши.

Ближе к вечеру море начало волноваться. Мой гид подумал и решил, что нужно поворачивать в обратный путь.



А вот на обратной дороге уже начало слегка штормить. Мы были вынуждены сбросить скорость. Гидроциклы и так летели по воздуху от гребня одной волны до следующего. Вот только волны становились круче и выше. Приходилось серьезно держаться в седле и уделять все внимание управлению машиной. Лишнее движение грозило сбросить седока в волны. Залезть на гидроцикл при таком начавшемся волнении обратно будет непросто.

Обратный путь на базу Ламаи занял больше времени. Домой, в свое бунгало я вернулся уже в темноте, мокрый с натертыми в кровавую мозоль ладонями, но довольный.

Оно того стоило. Понимаешь это только после возвращения домой, пересматривая отснятое видео и кадры морозной зимой с ее длинными вечерами далеко за морем, горами, лесами, когда холодно и темно одновременно... За горизонтом.

МИЛИТАРИ

ВЫХОДНОЙ В ЛЮКЕ

ДОБРОТНАЯ ПРОГРАММА ОТ АРМАТАТУР.РФ

Сергей ШЕРСТЮК
(танкист восьмого уровня)

СЕРТИФИКАТ НА УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ ПРЕПОДНЕСЛА МНЕ ЖЕНА В КАЧЕСТВЕ ТРАДИЦИОННОГО ДВАДЦАТИТРЕТЬЕФЕВРАЛЬСКОГО СУВЕНИРА КАК ПОТЕНЦИАЛЬНОМУ ЗАЩИТНИКУ ОТЕЧЕСТВА, ОТСТАИВАЮЩЕМУ ЧЕСТЬ ЕГО (ОТЕЧЕСТВА) ДОЛГИЕ ГОДЫ НА ПОЛЯХ БЕСКОНЕЧНЫХ ТАНКОВЫХ БАТАЛИЙ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. В СЕРТИФИКАТЕ ЗНАЧИЛОСЬ – ПРИБЫТЬ В ВОСКРЕСЕНЬЕ К 12.30 В РАЙОН ГОРОДА ЧЕРНОГОЛОВКА. О, УЖАС! ЭТО МНЕ - ТАНКИСТУ ВОСЬМОГО УРОВНЯ В СВОЙ ЗАКОННЫЙ ВЫХОДНОЙ ОСТАВЛЯТЬ БОЕВОЙ ПОСТ, БРОСАТЬ В БЕДЕ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ ПО КЛАНУ, А В ХОЛОДИЛЬНИКЕ ТРИ БУТЫЛКИ ЛЮБИМОГО ПИВА, РАСКАПЫВАТЬ ИЗ-ПОД СНЕГА АВТОМОБИЛЬ И, НИ СВЕТА, НИ ЗАРЯ, МЧАТСЯ НА НЕМ НА ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ КОНЕЦ ГЕОГРАФИИ В НАДЕЖДЕ ПОЛУЧИТЬ, КАК МНЕ СНАЧАЛА КАЗАЛОСЬ, СОМНИТЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ?



Первая мысль – подстава! Ну, любимая, от тебя я этого не ожидал! Я что маленький, что ли? Пятый десяток как-никак разменял. Взрыв негодования довольно быстро сошел на нет, а повлияли два обстоятельства. Первое – природная алчность, деньги-то уплочены. Второе – организатор громко заявлял крупным шрифтом, что катание на танке Т-14 «АРМАТА» ... Хм... Как так? Это потом я прочел описание, что в роли «АРМАТЫ» выступает другая машина. Но в тот момент мне пришлось подчиниться своей репутации как существа положительного в бытовых отношениях, и подгоняемый природным любопытством, я безропотно отправился в кладовую на поиски зимних охотничьих сапог и, если повезет, то и глобуса этой самой Черногловки.



ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ЧАСТО БЫВАЕТ ОБМАНЧИВЫМ. ПОДЧИНЯЕШЬСЯ БУРЕ ЭМОЦИЙ НЕ РАЗОБРАВШИСЬ, А ПОТОМ МЕНЯЕШЬ СВОЕ МНЕНИЕ НА КАРДИНАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ. ТАК БЫЛО И В ЭТОТ РАЗ, СНАЧАЛА НЕ ХОТЕЛ НИКУДА ЕХАТЬ, А ТЕПЕРЬ СПЕШУ ПОДЕЛИТЬСЯ С ВАМИ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И НЕ ПРОСТО ТАК.

СТАРТ

На место прибыл за сорок минут до назначенного времени. К моему удивлению Черноголовка оказалась совсем не так далеко, как я это предполагал и глобус не понадобился. Оказывается, это все на ближней бетонке, которая А 107 называется.

Прошел регистрацию. Узнал, что нам предлагается не просто покататься на танке, а участвовать в увлекательной и, как потом вы-

яснилось, довольно познавательной военно-патриотической программе «АРМАТАТУР». Да, именно патриотической, поскольку каждый день заездов на танке посвящен одному из героев-танкистов Великой Отечественной войны. Организаторы дают нам возможность не забывать о свя-





ПРОГРАММА «АРМАТАТУР» - ЭТО КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ С ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОДОПЛЕКОЙ, РАЗДЕЛЕННОЕ НА НЕСКОЛЬКО АКТИВНЫХ ЗОН. ПРОХОДИТ ВСЕ ЭТО НА ТЕРРИТОРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЬНО-ТУРИСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ФЕСТИПАРК И ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ. ОРГАНИЗАТОРОМ ЯВЛЯЕТСЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ФЕНИКС». ЗАДАЧА УЧАСТНИКОВ – ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ПРОЙТИ ВСЕ АКТИВНЫЕ ЗОНЫ, ПРИ ЭТОМ ХОЧУ ЗАВЕРИТЬ, ЧТО ОСОБЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НЕСТИ НЕ ПРИШЛОСЬ ПРОГРАММУ МОЖЕТ ПРОЙТИ КАЖДЫЙ ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА.

зи поколений. Тот день был посвящен Герою Советского Союза Семёну Коновалову. От дополнительных опций я отказался, так как на тот момент относился к этой затее весьма скептически, а зря, надо было пострелять из танкового пулемета. В общем зарегистрился и отправился в буфет пить чай в ожидании сигнала о начале действия.

Итак, время старта наступило, по громкой связи все участники программы, сопровождающие их лица, а также жены, дети и все, кто находился поблизости, были приглашены на центральную площадь для начала. На центральной площади, украшенной старыми привокзальными часами, советской телефонной будкой и, тут я чуть не расплакался от прилива ностальгических чувств, статуями пионеров в красных галстуках, зеленея композитной броней, сверкая парадными наклейками в виде больших георгиевских лент со звездами, стояла красавица «АРМАТА». Чуть поодаль стояли военные грузовики, готовые совершить наш трансфер до более от-





даленных активных точек программы. На «АРМАТУ» ловко взобрался худощавый человек средних лет небольшого роста в камуфляжном комбинезоне. В одной руке он держал мегафон в другой сжимал древко Знамени Победы. Персонал обращался к нему по позывному «Степаныч». Степаныч водрузил знамя на танковую башню и обратился ко всем присутствующим со вступительной речью. Хотя Степаныч и не блистал риторическим талантом, но из произнесенного им мы довольно быстро поняли, кому посвящен сегодняшний день заездов и, что он (Семён Коновалов) совершил для нашей Родины. Еще мы поняли, что Степаныч тут главный. Так же нас коротко ознакомили с танком «АРМАТА», а точнее с назначением систем вооружений, которые на танке установлены.

Далее Степаныч спрыгнул с танка также ловко, как и забрался, построил в шеренгу всех участников и довольно умело распределил их по экипажам, не забыв при этом назначить в каждом экипаже старшего. Я попал в третий экипаж и тут же опытным взглядом Степаныча был определен в старшие, толи по возрасту, толи по выгодно отличающейся от остальных членов экипажа экипировке в виде охотничьих сапог. Выпендриваться мне было особо не перед кем, я же один приехал, поэтому отказываться от высокого назначения не стал и принял из рук Степанычабейджи на всю команду и «орла легиона» в виде круглой белой пластиковой таблички на полуметровом древке с цифрой три. С помощью этого





инструктора – старшего борта со скрученным красным флажком в руке и спокойно облокотившегося на ремень безопасности, зацепленный над задним бортом, давало нам все основания полагать, что так все оно и должно быть, и беспокоиться тут не о чем.

Переброска участников в Музей происходит на бортовых тентованных военных грузовиках вдалеке от дорог. Нас везли на ГАЗ-66. Машины оборудованы штатными посадочными местами. Для удобства путешествия на борту

артефакта мне предстояло понуждать СВОЙ (не боюсь этого слова) экипаж к дисциплине и порядку. Далее все экипажи распределили по начальным точкам. Нашему экипажу вместе с четвертым предстояло начать день с экскурсионной музейной программы, и мы незамедлительно проследовали на посадку в грузовики.

ЭКИПАЖ

Это стоит отметить отдельно. Не даром в песне поется: и экипаж – одна семья. Здравый смысл в этом присутствует. Я на работе – руководитель, сам определяю кого брать, а от кого избавиться. Армейского прошлого не имею, кроме сборов после института и заочных погон лейтенанта вечного запаса. Одним словом, спецназ тыла – принимайте. Экипаж, который мне достался, я не подбирал, такой попался.

Экипажи по восемь человек, определяются количеством посадочных мест в танке. Экипажи формируются так, чтобы не разбивать компании, которыми вы приехали. Составы не меняются на протяжении всей программы.

Мужчина, чуть помоложе меня, Николай зовут, и два сына с ним – 11 и 13 лет. Опытный, в армии служил. Пользуется у своих ребят большим авторитетом. Трое молодых людей: два парня и девчонка, лет так по 23-25. Один из них англоговорящий, по-русски не бельмес. Говор не американский. Вот он у меня сразу вызвал подозрение, вежливый такой, все время улыбался и снимал все на смартфон. Подозреваю, что агент. И еще один парень – лет 16-17, Саня. Его родители привезли.

МУЗЕЙ

Дорога в Музей заняла около 10 минут. Дорогой, можно назвать ее весьма условно. Организаторы называют ее «прифронтовой рокадой» – наверное, они правы. Глубокая колея, огромные лужи, напоминающие собой скорее небольшие водоемы, скрежет колес, ломающих корку льда, узкие галереи между царапающими по тенту ветками, рокот грузового двигателя, переходящий местами в надрывный вой, – все создавало ощущение тревоги. «Куда нас везут?» – каждый, находящийся в кузове, наверное, хотел задать этот вопрос, но невозмутимое лицо



имеются шерстяные армейские одеяла на случай холодной погоды или для использования в качестве амортизационного материала для езды на деревянных скамейках по пересеченной местности. На борту присутствует инструктор, следящий за безопасностью проезда и дающий команду водителю к началу движения или экстренной остановке.



НОВИНКИ

ООО «МЗВО»
+7 (495) 9847629

РЕКЛАМА

СПОРТИВНО-
СТРЕЛКОВЫЙ КЛУБ

ГРИДИНЪ



8 800 555 53 54

WWW.ГРИДИНЪ.РФ



- ◆ ОБУЧЕНИЕ ГРАЖДАН РФ ПРАВИЛАМ И НАВЫКАМ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЩЕНИЯ С ОРУЖИЕМ
- ◆ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПРАВИЛ И НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЩЕНИЯ С ОРУЖИЕМ
- ◆ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ ОПЫТНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ
- ◆ ЭКЗАМЕН В ПРИСУТСТВИИ СОТРУДНИКА РОСГВАРДИИ
- ◆ ВЫДАЧА СВИДЕТЕЛЬСТВА И АКТА УСТАНОВЛЕННОЙ ФОРМЫ ДЛЯ ОЛРР



г. Москва, ул. Восточная, д.4, корп. 1
(Культурный центр ЗИЛ)
700 метров от метро Автозаводская
Лицензия № 037861

РЕКЛАМА



мастерство не пропьешь и в карты не проиграешь. Два раза заученными движениями я разобрал и собрал предложенный девайс, чем поднял свой рейтинг среди вверенного мне экипажа. С молодежью оказалось все

гораздо сложнее. И еще почти 20 минут инструктор, я, Николай и родители Сани, объединенными усилиями работали над совершенствованием боевой подготовки личного состава.

УЧАСТИЕ В ЭТОМ
МАСТЕР-КЛАССЕ
МОГУТ ПРИНЯТЬ

Но вот машина проскользнула в арку металлических ворот и остановилась. Водитель выключил двигатель. Нас встретила женщина в галифе и телогрейке с

портупеей (антуражированный экскурсовод – не плохо). «Замной, товарищи бойцы!» – сказала она и быстрым шагом повела нас по экспозиции. Экскурсия была обзорная, довольно короткая, около получаса, но носила, что примечательно, интерактивный характер.

Акцентировали внимание на боевой технике, но за это время я успел покрутить пулемет Максим, залезть и посидеть во французской танкетке, заглянул в огнеметный танк ОТ 34, узнал, что во время войны полторки делали с брезентовыми дверьми и одной фарой (экономия), полюбовался на лазерный танк, – теперь знаю, что такие уже давно делали, и еще узнал, что в Советском Союзе выпускали летающие тарелки, врать не буду – своими глазами видел. Одним словом, заряд бодрости был получен хороший. Из всего понял, что хочу в Музей теперь вернуться и не спеша все осмотреть.

Дорога назад уже не показалась такой тревожной, даже больше успокаивающей, способствовала усваиванию полученных впечатлений. Особенно забавляла она детей, входивших в нашу группу. Это можно было понять по горящим глазам, гиканью и улюлюканью при преодолении грузовиком очередного препятствия.

КУРС МОЛОДОГО БОЙЦА

Курс сводился к мастер-классу по разборке и сборке автомата Калашникова. Так как обучаясь в общеобразовательной школе, я еще застал такую дисциплину как начальная военная подготовка, то с заданием справился почти на отлично. Сам не ожидал, вот уж верно говорят, что



мандовала



ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ,
НЕ ТОЛЬКО
УЧАСТНИКИ, НО И
СОПРОВОЖДАЮЩИЕ
ИХ ЛИЦА, ДА И
ВООБЩЕ ВСЕ
ПРОХОДЯЩИЕ
МИМО.

Урок не прошел даром: во-первых, освежил мышечную память, во-

вторых узнал от инструктора как можно менять магазин и взводить затвор левой рукой и не отрывая глаз от прицела, чтобы не потерять цель из поля зрения. Еще удалось приподнять учебный танковый



снаряд. «Приподнять», потому что я не предполагал, что он такой тяжелый, около 40 килограммов, однако. До этого я не задумывался о сложностях перезарядки танковых орудий, как-то не приходилось, все больше мышь кликал и считал, что так оно и должно быть.

СТРЕЛЬБИЩЕ

Перешли к практической стрельбе. Инструктор на стрельбище предложил на выбор: самим магазин снарядить или воспользоваться уже готовым. Положение и статус обязывали сделать все самому. Потом помогали и показывали салагам, потом стреляли. Жалею только о том, что нам боевых патронов не выдали, одни холостые. Инструктор сказал – н-низя. Ну, я организаторов понимаю...

ТАНКОДРОМ

Ну вот мы до него и добрались. Гвоздь программы. Второй экипаж еще прохождение не закончил и нам было предложено воспользоваться фотоплощадкой. Это груда головных уборов и другой экипировки разных эпох и родов войск. Оружия тоже хватало. В общем, наснимались и так, и сяк и во всем, в чем только смогли. Вскоре появился инструктор – молодой парень огромного размера с флегматичным лицом и пригласил пройти на переодевание. В армейской палатке было довольно тепло и приятно пахло горящими дровами и подсушенным сеном. Посреди стояла странного вида цилиндрическая печь без признаков загрузочного окна и изрыгала тепло по всему внутреннему пространству палатки, вдоль стенок стояли стулья и скамейки. Инструктор раздал всем камуфляжные цифирные комбинезоны и танковые шлемы такого же окраса. На мой вопрос: «А какой вы мне размер выдали?», не изменив гримасу, пояснил: «У нас только два размера: большой и очень большой, поэтому всем все как раз будет». Переоделись. Удивлению не было предела, когда действительно всем все подошло, толи он нас об-



манул, что два размера всего, толи я чего-то в этой жизни не понял. Далее парень, не меняя выражения лица, изложил нам наши права и обязанности внутри танка и при посадке. Я сейчас точно не помню, но суть сводилась к тому, что дверные ручки не дергать, на броню не выползать, местами без команды не меняться, шлем не снимать, оборудование не включать, а то будут бить монтировкой по рукам, а того и гляди на снег выволокут и очередь по тебе дадут из курсового пулемета. Выражение лица инструктора и его габариты добавляли нам уверенность в том, что именно так оно и случится. Потом он отвел нас на посадку. Здесь нас встретил другой инструктор небольшого роста и в танковом шлемофоне. «Генетический танкист» – подумал я. Инструктор представился и сказал, что он командир нашего танка, на что я возмутился в связи с утратой своих полномочий. Инструктор меня успокоил пояснив, что он лишь исполняющий обязанности на время заезда.

Нас провели вдоль борта рыкающей на холостом ходу машины и подвели к корме, где через две большие двери начали посадку. Двери хоть и были большие, но пробираться пришлось чуть ли не на четвереньках. Мне досталось место в правом заднем люке на корпусе, как раз за эжектором (это я потом понял). Когда всех рассадили, а кого и расставили, огромный инструктор с каменным лицом со страшным грохотом захлопнул двери и что-то сказал в рацию. Машина выплюнула вверх короткое облако густого черного дыма, от которого я почувствовал привкус недогоревшей солянки, и задрав нос резко соскочила с места. Потом нос клюнул,



ТРАССА ДЛИННОЙ ПОЧТИ ПОЛТОРА КИЛОМЕТРА. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЕЕ ЛЕСНАЯ, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ТРЕХ ПЕТЕЛЬ, И БОЛЬШОЙ ПРЯМОЙ СКОРОСТНОЙ УЧАСТОК, ПРОХОДЯЩИЙ ПО ОТКРЫТОЙ МЕСТНОСТИ. НА ТРАССЕ ПОПАДАЮТСЯ РВЫ И ЭСКАРПЫ. ВСЯ ДИСТАНЦИЯ ПРОХОДИТСЯ ДВА РАЗА. ОДИН РАЗ ТЫ ПРОЕЗЖАЕШЬ В ЛЮКЕ (ПО-ПОХОДНОМУ), ВТОРОЙ ВНУТРИ МАШИНЫ (ПО-БОЕВОМУ).



и машина плавно покатила по трассе подбрасывая вверх шматы прессованного снега. Время первого круга пролетело незаметно, хотя машина проходила его почти семь минут, и остановилась возле места посадки. Нас поменяли местами между собой и второй круг я ехал внутри танка, следя за происходящим снаружи через триплексы. До этого мне не приходилось никогда пользоваться

гусеничной боевой машиной, поэтому мой карманный счетчик впечатлений зашкаливал. Мною, как и другими членами экипажа, в тот момент управляла эйфория. Даже когда нас отправили с танкодрома на ужин, я продолжал мысленно оставаться в машине.

ЭПИЛОГ

Хотя ужин и не представлял из себя ничего особенного (гречневая каша с тушенкой, соленый огурец, чай с сухариками), на это никто из нас не обратил внимания. Весь мой экипаж, сидя за одним столом и поглощая предложенную пищу, вел эмоциональный обмен впечатлениями, сопровождающийся активной жестикуляцией. Кто бы мог подумать, что общего может быть у таких разных людей, которые больше никогда не пересекутся в обычной жизни? Однако на тот момент нам было чем поделиться друг с другом. За соседними столами гомонили остальные экипажи. Когда эмоции поутихли все стали разбегаться и готовиться к отъезду. Кто-то побежал искать забытую сумку в раздевалке, кто-то на поиски ожидающих родственников. Лично я побежал искать Степаныча для дачи оправдательных показаний по причине навечно забытого мною где-то в снегу «орла легиона». «Утратившая боевое знамя часть подлежит расформированию. Так что ваш экипаж может спокойно разъезжаться. Весной найдется» - успокоил меня Степаныч. Я от всей души поблагодарил его за добротную программу и пообещал, что весной обязательно сам приеду искать пропажу, да еще и сына привезу, ему будет прокатиться не лишне. Домой ехал на автопилоте, переваривал впечатления. То казалось, что из выхлопной трубы моего автомобиля вылетает черное облако при перегазовках, то нос клюет при торможении. Думал, как поблагодарю супругу за такой нежданчик. Кстати! В тот день я за комп так и не сел.





28 – 31 марта 2019 г.

10 Международная конная ярмарка и профессиональная конференция

ЭКВИРОС PROFESSIONAL



КВЦ «Сокольники»

Павильон 4.1

РЕКЛАМА

14 Всероссийская специализированная выставка

2019



ТУРИСТ. ОХОТНИК. РЫБОЛОВ

- ТОВАРЫ ДЛЯ ТУРИСТА, ОХОТНИКА И РЫБОЛОВА
- ПРЕЗЕНТАЦИИ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПАНИЙ
- МАСТЕР-КЛАССЫ ОТ ПРОФЕССИОНАЛОВ
- АКЦИИ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ и многое другое*

18+

Организатор



(8442) 93-43-04
www.volgogradexpo.ru

Стратегический
выставочный партнер



Генеральный
информационный
партнер



Генеральный
интернет-партнер



10 Всероссийская специализированная выставка

КЛИНКИ РОССИИ

- КУЗНИЦЫ И МАСТЕРСКИЕ • АВТОРСКИЕ КЛИНКИ
- СУВЕНИРНЫЕ НОЖИ • ТУРИСТИЧЕСКИЕ НОЖИ
- КОВАННЫЕ НОЖИ • ТОПОРЫ И САБЛИ
- АКСЕССУАРЫ ИЗ КО

18-21
АПРЕЛЯ
ВОЛГОГРАД
ЭКСПОЦЕНТР

пр. им. В.И. Ленина, 65 А

* Подробности об организаторе мероприятия, о правилах проведения на сайте www.volgogradexpo.ru.

РЕКЛАМА

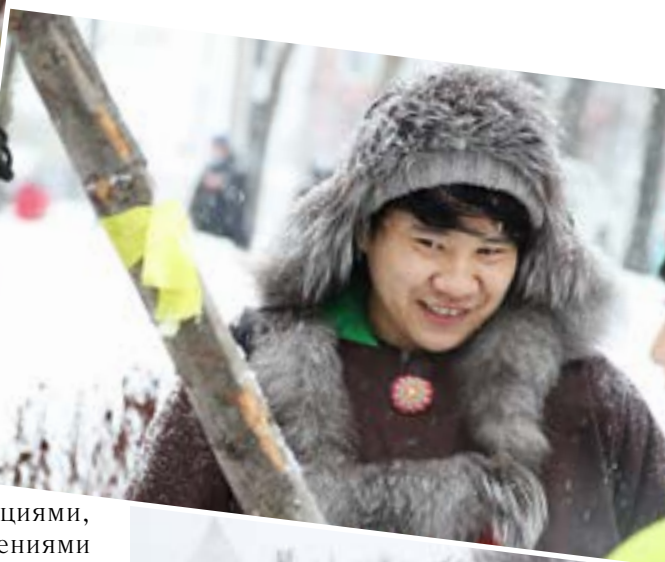


Марина ГОРЕЦКАЯ

Добро пожаловать в Арктику



В ПЯТИ ГОРОДАХ СТРАНЫ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ, КОТОРЫЙ ПОМОГ ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ХОЛОДНУЮ 66-Ю ПАРАЛЛЕЛЬ. МНОГИЕ ЛИ ИЗ ВАШИХ ЗНАКОМЫХ МОГУТ ПОХВАСТАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО БЫЛИ В ПУТЕШЕСТВИИ ПО АРКТИКЕ, ПРИКОСНУЛИСЬ К ЕЕ УНИКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ? ЧТО ВООБЩЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ АРКТИКА? КАК И ЗАЧЕМ ТУДА МОЖНО ПОЕХАТЬ, ГДЕ ТАМ ОТДОХНУТЬ ИЛИ, НАОБОРОТ, ПОРАБОТАТЬ? КАК ЭТО, ЧТО ТАМ ДЕЛАТЬ? ПОЧЕМУ БОЛЬШИНСТВО ИЗ НАС СЧИТАЮТ, ЧТО НАШИ СЕВЕРА — ЭТО ТОЛЬКО ХОЛОД, БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ И ВАХТА? А ПРИ ЭТОМ НАША СТРАНА — ЭТО, МЕЖДУ ПРОЧИМ, «САМОЕ АРКТИЧЕСКОЕ» ГОСУДАРСТВО МИРА. АРКТИЧЕСКАЯ ЗОНА СОСТАВЛЯЕТ ПОЧТИ ПЯТУЮ ЧАСТЬ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ, А ЖИВЕТ ТАМ БОЛЕЕ ДВУХ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК.



Катком — или, наверное, уместнее сказать, ледоколом — прошелся по этим стереотипам фестиваль «Добро пожаловать в Арктику», прогремевший в крупных городах европейской части России в конце прошлого — начале этого года. В Ярославле, Твери, Великом Новгороде, Санкт-Петербурге и, конечно же, в Москве более 50000 человек уже смогли познакомиться с природными, историческими и культурными реалиями Арктики. Организатором фестиваля выступил экспертный центр «Проектный офис развития Арктики» («ПОРА»). Экспертный центр «ПОРА» создан для

ми, фотозонами, инсталляциями, фотовыставками, выступлениями уникальных этнических танцевальных и музыкальных коллективов. Целыми семьями горожане приходили сюда, чтобы продегустировать шедевры северной кухни, заглянуть в настоящую ярангу, пробежаться на снегоступах, научиться играть на варгане, вышивать бисером, подружиться с ненецкой лайкой, а также — почему бы и нет? — приручить настоящего северного оленя.

Одной из фишек фестиваля стал предпремьерный показ фильма «Великий Северный путь», снятого Леонидом Кругловым, членом РГО, известным этнографом и документалистом. В центре повествования — фигура Семена Дежнева, русского путешественника, землепроходца, морехода и исследователя. Режиссер прошел по его следам и снял фильм о том, как именно 400 лет назад начиналось открытие нашей Арктики. Фильм снимался в самых труднодоступных уголках Севера.

Показ фильма вызвал аншлаг во всех городах: никто не хотел упускать возможность увидеть его до официальной премьеры в Москве, которая состоится в феврале.

«Фильм впечатлил. Теперь с мужем хотим поехать в Арктику, посмотреть на северные красоты своими глазами, уже подбираем маршрут», — поделилась с нами впечатлением от увиденного Юлия Балашова, посетитель фестиваля в Санкт-Петербурге.

Кульминация праздника — концерт с участием звезд эстрадной и этнической музыки. Народный чу-

СДЕЛАТЬ АРКТИКУ БЛИЖЕ И ПОНЯТНЕЕ, ДАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ЖИТЕЛЮ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ХОЛОДНУЮ 66-Ю ПАРАЛЛЕЛЬ, НЕ ВЫЕЗЖАЯ ИЗ РОДНОГО ГОРОДА, — ВОТ СВЕРХЗАДАЧА ФЕСТИВАЛЯ.

привлечения внимания к социальным, экономическим и экологическим аспектам жизнедеятельности человека на севере России.

Сделать Арктику ближе и понятнее, дать возможность жителю средней полосы заглянуть за холодную 66-ю параллель, не выезжая из родного города, — вот сверхзадача фестиваля.

На главных площадках городов прошли настоящие праздники с многочисленными мастер-классами



котский ансамбль «Кочевник» так понравился гостям, что многие зрители не могли удержаться и повторяли танцевальные движения северных исполнителей. Группы «Сказки» и

КУЛЬМИНАЦИЯ ПРАЗДНИКА — КОНЦЕРТ С УЧАСТИЕМ ЗВЕЗД ЭСТРАДНОЙ И ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.



«Янжима» добавляли в атмосферу праздника особой былинности. Настоящий мастер-класс игры на хомусе продемонстрировала знаменитая этническая артистка и певица Юлияна Кривошапкина. Диджей Дамир успешно совместил древние музыкальные традиции Севера с современными ритмами, сопровождая выступление видео-артом на полигональном экране. Да, за полярным кругом есть культурная жизнь — яркая и очень самобытная.

Дело не ограничивалось одними развлечениями. Ведь одна из главных задач фестиваля — дать каждому посетителю своего рода «ключ к Арктике», рассказав как о перспективах этого региона, так и о конкретных возможностях каж-

дого россиянина реализовать себя за полярным кругом. Специалисты по Арктике были готовы ответить на любые вопросы гостей — от самых общих до самых что ни на есть практических: как устроиться на работу в Арктике, что можно посмотреть в Арктике, как добраться до ее наиболее интересных туристических уголков.

оборот. В Арктике есть огромные пространства и места, которые настолько интересны и необычны, что даже искушенные туристы будут поражены. Слыхали про Хибины?

Или о красотах плато Путорана? А ведь все это - Арктика, наша Арктика. Еще один миф: поездку в Заполярье может позволить себе только очень состоятельный человек.



НА ФЕСТИВАЛЕ ТАКЖЕ БЫЛИ С УСПЕХОМ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРОЕКТЫ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ «ПОРА» И ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА (СФУ).



Кстати, о туризме. Многие почему-то полагают, что в Арктике вообще и посмотреть-то не на что — снег, мол, один. На самом деле все обстоит ровно на-

Да, съездить на Северный полюс на атомном ледоколе — удовольствие не из дешевых. Но вот южная часть европейской Арктики — север Карелии, Мурманская область, Поморье — вполне доступна для автотуризма:



здесь строятся современные трассы, развивается гостиничный бизнес. Ну, а чтобы Арктический регион стал понятнее и ближе для любого туриста, центр «ПОРА» создал приложение «GoArctic — вперед в Арктику!», в котором собраны эксклюзивные материалы обо всех местах нашей Арктики, которые стоит посетить. С его помощью также можно будет узнать, во сколько обойдется путешествие по выбранному маршруту.

«Раньше рассматривала для отпуска только юг России. Фестиваль показал, что и на нашем Севере есть что посмотреть. Обязательно запланируем путешествие в северные города», — пишет на своей страничке в социальных сетях Ирина Данилова, гость фестиваля.

«Об Арктике знала немного из уроков географии. На фестивале значительно расширила свой кругозор. Узнала, какие территории входят в российскую Арктику, какие народности населяют, много нового про быт, образ жизни и культуру», — также поделилась в Интернете своими впечатлениями от фестиваля Надежда. Кстати, другие отзывы о мероприятии в социальных сетях можно найти по хэштегу #хочуварктику.

За полярным кругом есть и отличные карьерные перспективы. Арктике есть что предложить любому россиянину в плане трудоустройства: заработные платы здесь выше, имеются социальные льготы и дополнительные выплаты, а пенсионный возраст не повышался. Подобрать варианты карьеры и сделать правильный выбор поможет Центр подходящей работы в Арктике —

В АРКТИКЕ ЕСТЬ ОГРОМНЫЕ ПРОСТРАНСТВА И МЕСТА, КОТОРЫЕ НАСТОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫ И НЕОБЫЧНЫ, ЧТО ДАЖЕ ИСКУШЕННЫЕ ТУРИСТЫ БУДУТ ПОРАЖЕНЫ.

так называется еще одна инициатива «ПОРА», с которой посетителей познакомили на мероприятии.

На фестивале также были с успехом представлены проекты, осуществляемые при поддержке «ПОРА» и Экологического фонда Сибирского федерального университета (СФУ).

Возьмем, к примеру, проект «Чистые столбы» и экотропу «Красные камни». Речь идет об очистке командой профессиональных альпинистов поверхности скал от вандальных надписей, уборке мусора и оформлении уникального туристического маршрута.

Или, допустим, проект по созданию центра «Белый мишка», о котором рассказывали организаторы фестиваля. Белый медведь — один из самых узнаваемых арктических образов, эдакий

живой символ Арктики. Но в России полярных медведей становится все меньше, а причина тому — не столько изменение климата, сколько незаконная охота на это животное. Вот с этим и призван бороться просветительский центр, созданный в Норильске. Благодаря приложению виртуальной реальности, разработанному для центра, посетители фестиваля смогли поплавать с белым медведем, поохотиться на нерпу и узнать о других обитателях Арктики.





ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОГРОМНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АРКТИКИ ОКАЗАЛСЯ ВОСТРЕБОВАН, НУЖНО, ЧТОБЫ ОНА БЫЛА ИНТЕРЕСНА ЛЮДЯМ, БУДИЛА В НИХ ИНСТИНКТЫ ПЕРВОПРОХОДЦА, ИССЛЕДОВАТЕЛЯ И СОЗИДАТЕЛЯ. А ИМЕННО В ЭТОМ И ЗАКЛЮЧАЕТСЯ МИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ.



В планах — открытие подобных центров и в других городах за полярным кругом. А огромная ростовая кукла белого медведя стала настоящей звездой фестиваля. Многие гости мероприятия подходили к нему, чтобы сфотографироваться и пожать лапу. В Твери на мишку даже произошло покушение. Молодые ребята устроили на него охоту и пытались снять шкуру. Но ничего у них, конечно же, не вышло.

Но, как оказывается, под угрозой исчезновения в Арктике подчас оказываются не только виды животных, но и... целые народности. Конечно, не в буквальном смысле, а в культурном, духовном — некоторые малые этносы Севера стоят на грани утраты своего «Я», растворения в других народах. Для того чтобы сохранить идентичность одной из таких народностей — энцев, — специалисты

СФУ при поддержке «ПОРА» начали разработку энецкой письменности, призванной зафиксировать культурный код данной этнической группы.

А как же ценны для здоровья арктические продукты! Рыба, мясо и северные дикоросы богаты важнейшими для жизнедеятельности человека микроэлементами и витаминами. Но как так получилось, что арктические деликатесы малоизвестны за пределами Крайнего Севера? Чтобы исправить эту ситуацию был запущен проект «ПОРА есть арктическое», в рамках которого создается каталог производителей, изготавливающих продукты питания из оленины, различных северных видов рыбы, а также ягод и грибов, растущих за полярным кругом. А посетители фестиваля смогли отведать арктические угощения и принять участие в розыгрыше корзин с северными продуктами.





«ОБ АРКТИКЕ ЗНАЛА НЕМНОГО ИЗ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ. НА ФЕСТИВАЛЕ ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИЛА СВОЙ КРУГОЗОР. УЗНАЛА, КАКИЕ ТЕРРИТОРИИ ВХОДЯТ В РОССИЙСКУЮ АРКТИКУ, КАКИЕ НАРОДНОСТИ НАСЕЛЯЮТ, МНОГО НОВОГО ПРО БЫТ, ОБРАЗ ЖИЗНИ И КУЛЬТУРУ»

Для того, чтобы огромный потенциал Арктики оказался востребован, нужно, чтобы она была интересна людям, будила в них инстинкты первопроходца, исследователя и создателя. А именно в этом и заключается миссия фестиваля.

Поэтому его история не закончена, она только начинается. Следите

за новостями — возможно, скоро подобный фестиваль состоится и в вашем городе. Добро пожаловать в Арктику.

*Фотографии
предоставлены
пресс-центром
Проектного офиса
развития Арктики*





MOTORSPORTEXPO – ВЫСТАВКА, КОТОРАЯ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД СТАНОВИТСЯ СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ МЕЖДУ ОСНОВНЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ГОНОЧНОЙ ИНДУСТРИИ: ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ ГОНОЧНОЙ ТЕХНИКИ, ТОПОВЫМИ КОМАНДАМИ И ПИЛОТАМИ, ПРОМОУТЕРАМИ ГОНОЧНЫХ СЕРИЙ И ЛУЧШИМИ ГОНОЧНЫМИ ТРАССАМИ СТРАНЫ. А САМОЕ ГЛАВНОЕ – ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕХ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ДРАЙВ И СКОРОСТЬ.

MOTORSPORTEXPO 2019

Все самые быстрые в центре Москвы!



Гоночный мир настолько огромен и разнообразен, что выставка покажет только самых лучших его представителей. «Формула-1» существует не только на земле, соревнования в одноименной дисциплине будут представлены «Русскими авиационными гонками». Подобные гонки проводились только за рубежом в рамках Red Bull Air Race. Скоростное пилотирование самолета на предельно малой высоте – особый вид искусства, который впервые будет презентован на выставке.

Чемпионы ралли Дакар команда «КАМАЗ-мастер», принесшие России 16-ю победу в сложнейшей гонке, покажет на выставке один из своих победоносных грузовиков, а пилоты команды расскажут посетителям о своем пути к первому месту.

SMP Racing – самая масштабная и наиболее успешная автоспортивная программа в России представит свою лучшую гоночную технику. Одним из экспонатов станет российский прототип BR1, в разработке которого принимали участие Виталий Петров, Сергей Сироткин, Михаил Алёшин, Виктор Шайтар, Кирилл Ладыгин. SMP RDRC покажет первый в России 1000-сильный топ-драгстер, привезенный из США. Чтобы услышать звук одного из самых мощных драгстеров, теперь необязательно ехать на гонку, звук мотора, от которого замирает дыхание, можно будет прочувствовать в рамках шоу-программы выставки.

Гонки дронов – новый вид спорта, где пилоты соревнуются в мастерстве управления и скорости реакции в управлении беспилотниками, на выставке будет выделена зона для их зрелищных полетов и битве за первое место. Соревнования радиоуправляемых автомоделей в классах RC Drift и Off-road 1/10 также станет ярким шоу, в котором смогут принять участие и посетители.

На любой гоночной серии девушки GridGirls – это прекрасное украшение соревнований. Девушки не только помогают пилотам настроиться на гонку, но и притягивают взгляды всех зрителей своей красотой и обаянием. На выставке пройдет конкурс «GridGirlELF», где будет выбрана самая лучшая из них, каждая из участниц получит шанс стать частью одной из гоночных серий.

В рамках MotorsportExpo 2019 пройдет благотворительный аукцион, лотами которого станут особенные гоночные атрибуты от участников и звездных гостей выставки. Все собранные средства будут переданы благотворительному фонду помощи детям с онкологическими заболеваниями «Настенька». У каждого посетителя появится возможность стать ближе к миру гонок, и сделать свой вклад в помощь больным детям.

Сделать шаг на пути к гонкам просто – весь гоночный мир России соберется в самом центре Москвы, а значит самое время узнать о нем чуть больше.

Официальными партнерами выставки стали Российская Автомобильная федерация и Мотоциклетная федерация России.

Время работы выставки:

09 марта – с 11.00 до 19.00

10 марта – с 10.00 до 17.00

Билеты на сайте: <http://motorsportexpo.moscow/>



CROCUS CITY HALL 10 ЛЕТ

14.03

НАЧАЛО В 20:00

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ДИТЕР БОЛЕН

MODERN TALKING

12+

@DIETERBOHLEN



Ticketland.ru

РЕКЛАМА

ОГРН - 1137746647114 ИНН - 7710944197
000 МДТЭК УЛ. ЗЯБРЕТСКАЯ 43



Moscow Show



www.guahoo.ru

ТЕРМОБЕЛЬЕ, ОДЕЖДА
И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ТУРИЗМА
И АКТИВНОГО ОТДЫХА

РЕКЛАМА



На модели:
шарф-трансформер G81-6313
куртка softshell G42-9460
термобелье L21-1990