

2



8



14



16



22



30



32



34



36



СОДЕРЖАНИЕ

Мото

Вперед в прошлое!	2
OPPOZIT.RU	6

Путешествие

Мы едем к морю!	8
-----------------------	---

Памятка

Подготовка мотоцикла к сезону	14
-------------------------------------	----

Милитари

Шаг в прошлое	16
---------------------	----

Пейнтбол

Мегатир	22
---------------	----

Изобретатели

Как я построил джет-багги	30
---------------------------------	----

Ножи

Сообщество «Русские ножи»	32
---------------------------------	----

Квест

Командные игры – настоящее приключение	34
«Жесть» на Рублёвке	36

Новости	38
---------------	----

Учредитель

Арсен Алексанян

И. о. главного редактора

Виктор Карпов

Директор по развитию

Арсен Алексанян

Редактор-корректор

Ирина Тимохина

Дизайн и верстка

Ирина Строкина

Реклама

Ольга Астахова

Татьяна Михайлова

Ольга Ющенко

Консультанты

Виктор Волинский

Анна Иванова

Александр Лободедов

Стас Орлов

Василий Рыбицкий

Владимир Филиппов

Алексей Чернушенко

Редакция:

107150, Москва, ул. Бойцовая, д. 22, стр. 3

Тел.: (499) 34-34-583, 8-926-124-58-25

www.activemsk.ru

e-mail: active.msk@yandex.ru;

activemsk@yandex.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов и фотографий возможна только с письменного разрешения редакции.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-53311 от 22 марта 2013 года

Издатель

ООО «А-МЕДИА»

Тираж

35 000 экз.

Отпечатано в типографии

ООО «ЮНИОН ПРИНТ»,

г. Нижний Новгород

Цена свободная.

ХОТИТЕ НАУЧИТЬСЯ СТРЕЛЯТЬ ПО ЛЕТАЮЩИМ МИШЕНЯМ?

Если у Вас нет опыта стрельбы или в обращении с оружием, предлагаем услуги тренера на базе **СТРЕЛКОВОГО КЛУБА «ПОДОЛЬСК»**

На учебных площадках с комфортными полетами уже к концу первого занятия Вы сможете уверенно попадать по большинству подаваемых мишеней.

Стоимость обучения 1500 руб. в час (индивидуальное занятие) Возможно групповое обучение



Тел. +7 926 212 6767 www.skpodolsk.ru

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Мы предлагаем специальные ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ При предъявлении сертификата, гостю клуба будет представлено спортивное ружье BERETTA, подача 50 мишеней и патроны.

В это предложение также входит обучение обращению с оружием, техника безопасности и правильная стойка (положение стрелка и ружья). Результативность гарантирована



ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ,
ВИТАЛИЙ БОРОВСКИЙ

Вперед в прошлое!

ТРУЪ-МОТОРЪ — неформальное сообщество любителей
тяжелых российских мотоциклов «Урал»: байкеров,
путешественников и энтузиастов марки.

На вопрос, почему именно «Урал», они всегда ответят:
«Потому что Урал — это ТруЪ!»



Многие мотоциклисты используют жаргонное словечко «ТруЪ», интуитивно понимая его значение. Этот англицизм прижился на нашей почве, стал частью языка, пусть и не литературного: встроился в грамматику речи, оброс производными словами («труёвый», «трушный» и т.п.).

«ТруЪ» (от англ. true) — значит верный, правильный, настоящий, подлинный, истинный, честный, оригинальный, непритворный, неподдель-



Для нескольких поколений советских людей мотоцикл «Урал» был символом мощности, надежности и неприхотливости, предметом гордости и незаменимым помощником.

Неудивительно, что к началу 90-х годов выпуск мотоциклов доходил до 130 тысяч в год!



ный, не показной. Применительно к мотоциклам ТруЪ означает оригинальность конструкции, технических и дизайнерских решений, богатую историю и традиции производства, неразрывную связь с национальной историей, культурой и менталитетом, а также такие нематериальные качества, как легендарность, характер, харизма, душа...

И Первые мотоциклы были собраны перед самым началом Великой Отечественной войны. Впервые в нашей стране появился столь мощ-

ный тяжелый мотоцикл, который мог перевозить трех бойцов и пулемет. Начало его производства ознаменовало появление новой высококомобильной, хорошо вооруженной боевой единицы, которая сразу прекрасно зарекомендовала себя в разведке, диверсионных и фронтовых операциях.

После Победы мотоциклы трудились в милиции и в армии, особенно незаменимыми «Уралы» показали себя в народном хозяйстве и на селе. Мотоциклы постоянно совершенствовались, рос объем выпуска. Многие

модели, разработанные Ирбитским мотоциклетным заводом, не уступали иностранным образцам, а спортивные версии успешно выступали на международных соревнованиях, укрепляя престиж нашей страны.

После распада СССР и последующих политико-экономических потрясений завод оказался на грани гибели. За эти несколько страшных лет все заводы нашей страны полностью прекратили выпуск мотоциклов, и только Ирбитский завод, проявляя завидную

волю, продолжал работать. Более того, к концу 90-х годов заводчане вывели в свет целый ряд новых моделей!

Одновременно с этим марка «Урал» вышла на мировой рынок, где очень быстро завоевала любовь покупателей. На данный момент более 90% мотоциклов экспортируется в самые богатые страны мира: США, страны Евросоюза и даже в Японию. Иностранцы ценят «Уралы» за настоящий мужской характер, прочность, неприхотливость, проходимость и надежность конструкции.

Даже голливудские звезды, такие как Брэд Питт или Эван Макгрегор, являются счастливыми обладателями российских «Уралов».

В нашей стране, к сожалению, до последнего времени ситуация была не столь радостной.

Хлынувший в страну поток дешевой азиатской техники подкосил продажи новых «Уралов» среди мотоциклистов со скромным доходом, при этом обеспеченные покупатели считали отечественные мотоциклы не-

достаточно дорогими и престижными, предпочитая технику американского или европейского производства.

В противовес этим поветриям в нашей стране появились мотоциклисты, которые принципиально ездят на российских «Уралах». Путешествуя по России и другим странам, они демонстрируют достоинства российской техники, укрепляют престиж нашей страны и просто получают удовольствие от путешествий на красивых, удобных и надежных мотоциклах.

Потому что «Урал» — это ТРУЪ!



**2-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ТЕХНИКИ
ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА**



МОСКВА • СОКОЛЬНИКИ

МОТОВЕСНА



#ВСТРЕЧАЙМОТОВЕСНУ2016

22•24
АПРЕЛЯ 2016

ШОУ ПРОГРАММА ИНТЕРАКТИВНОЙ ВЫСТАВКИ «МОТОВЕСНА 2016»:

- Новейшие модели мотоциклов, экипировки и тюнинга ведущих производителей
- Грандиозное кастом шоу
- Выставка ретро и военных мотоциклов
- 1-й Российский Biker's Build Off – постройка мотоцикла в реальном времени
- Шоу каскадеров и шар Смелости
- Кастинг грид-герлз на Московский этап RSBK (Russian Superbike Championship International Cup)
- Мототриал
- Тестдрайвы
- Стант батл сильнейших райдеров России
- Классические американские автомобили и хот-роды
- Презентация лучших мотошкол Москвы
- Показательные выступления мастеров мотоджимханы
- Детская программа
- Выступление лучших блюзовых и рок исполнителей

БИЛЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ НА САЙТЕ MOTOSPRING.RU

БИЛЕТЫ  **PONOMINALU 228•20•80**

CONCERT.RU ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ **644 2222**

redkassa.ru
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
665 9999



OPPOZIT.RU

ВИТАЛИЙ БОРОВСКИЙ

Я с детства мечтал о мотоцикле, но как-то так – абстрактно. Как мечтают, например, про яхту или про остров в Карибском море или там про полет в космос. Просто фантазия, которая никогда не сбывается: может быть, с кем-то такое и бывает, но уж точно не со мной.

– А почему, собственно, не со мной? – подумал я, когда мой заместитель и друг Серега неожиданно купил свой первый мотоцикл.

Абстракция стала обретать конкретные черты: я понял, что хочу «Урал» с коляской, — сейчас уже трудно объяснить, почему так. Стал собирать информацию, углубился в интернет, нашел сайт Ирбитского мотозавода, зарегистрировался на www.opposit.ru.

Зимой мы с маленьким сыном Колей сходили на мотосалон, посидели на белом колясыче на стенде «Урал-Мото» — в те легендарные времена там трудился Федор Штирлиц. Ведь именно Федя принял мой заказ на «Урал» модели «Тройка Люкс», двухцветный, черно-красный. Это был мой Зелибобер, его привезли весной: я еще не знал, что вместе с ящиком из Ирбита приехал новый этап моей жизни.

Два первых сезона прошли в призывании к технике, коротких поездках по Москве и ближайшему Подмосковью, встречах на Смотровой, новых знакомствах. Был и Малоярославец, и оппозитные колонны на закрытии сезона и в день рождения сайта.

Весной третьего года новой эры Штирлиц предложил съездить небольшой командой на слет чешских оппозитчиков в Створидле. Чехия? Это же за две тысячи километров! Это так невообразимо далеко! Это так страшно!

— А почему нет? — подумал я и принял предложение.

И открыл для себя новый мир, целую вселенную — жизнь в дальней дороге. В этой новой, параллельной реальности действовали совсем другие правила, там были совершенно другие ценности.

Многие очень простые вещи, которым я до того не придавал большого значения, оказались жизненно важными, другие же — наоборот, полностью утратили бывшее величие, став жалкими и бессмысленными. Например, самым ценным оказался бензин, а еще сон и сухие сапоги.

Процентные ставки, модель телефона и цена галстука не имели никакого значения — было даже забавно, что кого-то это могло всерьез интересовать.

В дальней дороге все было такое настоящее, такое осязаемое, такое понятное. Там было так легко и уютно!

И я поехал дальше, снова и снова, каждый сезон, иногда

по несколько раз: и большой компанией, и вдвоем, и один. Всякий раз, когда кто-то из друзей предлагал очередную авантюру или в моей собственной голове созрел новый безумный план, я говорил себе: «А почему бы нет?» — и ехал.

Что я приобрел за это время? Как бы это сказать... Я ведь даже не осознавал раньше, сколько всего я боялся: потерять, не справиться, не успеть...





Чем меньше держишься за материальные вещи, которые можно сломать, отнять, уничтожить, — тем меньше страха. Сейчас я боюсь гораздо меньше, ведь самое ценное навсегда останется со мной: воспоминания, опыт, дружба, любовь. Я стал свободнее. Теперь я точно знаю, что все будет хорошо. Ну, в крайнем случае — будет хреново. Так ведь то — в крайнем случае..)

А еще я понял, что нет ничего невозможного — нужно только очень сильно захотеть. Каждый сам придумывает потолок, выше которого запрещает себе летать, и когда кто-то говорит «невозможно», я уверен: он просто недостаточно сильно этого хочет.

Единственное, что действительно нельзя, — это сделать так, чтобы другой человек захотел того же, что и ты. Вот это правда невозможно. Наверное, так даже лучше.

Но самое главное — это, разумеется, люди, мои дорогие друзья-товарищи! Говорят, с годами друзья заводятся все реже, а у меня наоборот! Остались один одноклассник и парочка однокурсников, да и тех видишь два раза в

год, остальные разбежались кто куда. Если бы не мои мотобратья — страшно подумать, как одиноко было бы жить.

Да, они необычные, не вписываются в рамки, не похожи ни на кого и еще меньше похожи друг на друга, они чудачковатые, иногда неудобные — но с ними так интересно!

Была у меня одна крамольная мысль, которую боялся высказать вслух, пока кто-то из товарищей сам ее не озвучил после очередного дальняка: дескать, мы будто вместе с войны вернулись.

Грех сравнивать, конечно, но что-то в этом есть... Есть мы — кто был там: мы понимали друг друга без слов, мы слепо шли за красным габаритом товарища сквозь ночь и дождь, доверяя ему свою жизнь, мы не замечали холода, голода и боли, мы радовались каждой победе.

И есть остальной мир.





АВТОРЫ И УЧАСТНИКИ ПОЕЗДКИ:
ЗАХАРОВА ДАРИЯ И ЗАХАРОВ ВЛАДИСЛАВ

«Эх, дороги...»

Внезапно дали на работе незапланированный и совсем небольшой отпуск в сентябре. Надо ехать в путешествие. Ведь скоро зима, а за лето так и не удалось никуда выбраться. Но куда? Люблю север, но там уже холода надвигаются. На востоке тоже погода нестабильная, а мерзнуть и мокнуть не хочется. Значит, на юг!

— Привет, милая!
— Привет! Как ты?
— Да вот думаю, куда бы нам поехать.
— В Крым?
— Там может быть уже прохладно. Штормить на Азовском может, и из-за этого с паромом проблемы начнутся. Может, южнее?
— А куда именно?
— В Адлер!
— Отличная идея! Я категорически «за»!

Ни города Адлера, ни поселка Веселого как такового уже нет. Все это теперь славный город Сочи. Но мы-то помним.))

После непродолжительной подготовки мотоцикла и сбора багажа рано-рано утром выехали на трассу М4. Даже можно сказать поздно-поздно ночью. Машин ночью мало. Обстановка спокойная. А утром мы будем уже далеко от Московского региона.

На очередной заправке заметил каплю масла под двигателем. Быть такого не может! Движок свежий, да и смотрел я перед выездом. Полез искать. Обнаружил, что гайка крышки головки цилиндра ослабла. Начинается! Проверим прокладку — в порядке. Всё вытер и затянул. Поглядим, что дальше будет.

— Ого! Вот это техника! — воскликнул очередной попутчик на заправке.
— А что за мотоцикл?
— «Урал» самый обычный. Милейший.

— Красавец!
— Спасибо.
— Куда едешь-то?
— На море.
— А как быстро получается ехать?
— Достаточно быстро. Фуры обгоняю!))
— А что случилось?
— Да мелочь в общем. Всё в порядке. На всякий случай проверил уровень масла и в путь!

Едем. Тепло, хорошо! Мотоцикл движется легко. И вдруг на подъеме еле улавливаю звук «дын-дын-дын». На следующем подъеме опять. И вроде тянуть стал хуже немного. Да что ж такое-то! Решил все-таки остановиться для проверки. На стоянке около заправки и припарковался. Только я снял шлем, слышу «тр-р-р-р». Гляжу на дорогу во все стороны и вижу — черный мотоцикл с коляской едет в сторону Москвы. Так это же дядя Слава, художник и

МЫ ЕДЕМ К МОРЮ!

- *Милицейский или сам покрасил?*
- *Милицейский. Не красил. Сохранился хорошо.*
- *А движок от «Днепра»?*
- *Нет. Это современный двигатель «Урала». Оригинальный двигатель снят для ремонта, доработки и реставрации.*
- *У отца тоже «Урал» был. Помню, в детстве я кататься поехал без спроса. Влетело потом!.. А вообще хорошо идешь. Мы долго позади ехали. Потом обогнали. А тут раз – и получается ты опять впереди!*
- *Стараюсь.*
- *Далеко едешь-то?*

мотоциклист пилит с юга! Остановить я его не успел уже и написал ему смс. Вечером он ответил, что едет из Абхазии домой.

Проверил я свечи, кран подачи топлива, уровень топлива в поплавковых камерах, работу зажигания, работу коробки передач и редуктора, выставив мотоцикл на центральную подножку. Всё в порядке. Стоя на месте, слушал работу двигателя на разных оборотах. И тут всё в порядке. Поехал дальше, но опять этот еле уловимый звук! Делать нечего, надо ехать. Еду и думаю. Думаю и еду. Как будто бы детонация. Но ведь заправляюсь только на хороших заправках, на фирменных. На очередной заправке мне снова рассказывали, какая замечательная придумка этот мотоцикл с коляской. Как здорово ездить на «Днепре» по деревне, решать хозяйственные вопросы и катать девчонок до и после дискотеки.)) Спросили куда и зачем еду, с какой скоростью, где купил мото-

цикл, что это у меня за двигатель, какой мощности и какого объема. И еще кучу традиционных вопросов. Подошел охранник этой заправки тоже любопытствовать. Я пожаловался ему на звук непонятной мне детонации, которую раньше никогда не слышал на «Урале». Он спросил, где я заправлялся. Я ответил, что посещаю заправки только трех брендов и считаю их лучшими. Он посоветовал больше не покупать топливо на заправках на букву Л. И добавил, что все местные объезжают их тут, на юге, стороной. И действительно, после того как я перестал пользоваться этой заправкой, все нехорошие звуки исчезли. Мотоцикл поехал бодрее, и, вообще, жизнь наладилась. Ура!

Далее поездка продолжалась без проблем и поломок. За исключением стершейся до камеры шины заднего колеса на обратном пути.

Жара +33. Мы вернулись в лето, чему несказанно рады! Но чувствуется накопившаяся усталость. Было принято решение устроить пикник и отдохнуть в поле. Пара часов отдыха – и снова в путь!

Стемнело. Подъезжаем к Краснодару. Снижаю скорость, ибо знак 40. Впереди проезд через пост и знак 3.17.3 «Контроль». Я остаюсь как добропорядочный гражданин перед знаком. И тут вдруг бегут два человека в форме – представители закона с палочками, чтобы меня задержать. Один из них указывает, чтобы я проехал на специальную парковку. Киваю и слеую указанию. Оста-





Утро. Завтрак туристов:
Море, солнце и беззаботный отдых.
Посетили олимпийские объекты.



Джубгу проехать?

— Вот на мост и туда.

— Понял. Спасибо.

— Счастливого пути!

Он даже документы не спросил. Ну и хулиганы же здесь, эти двухколесные!

И чего было останавливать, если все мотоциклисты проезжают без остановки?



Но эти повороты с перепадами сонливость прогнали прочь. Возникло ощущение, что второе дыхание открылось не только у меня. Как будто бы даже мотоцикл поехал шустрее.

Бывали ли вы на серпантине? А на серпантине, управляя мотоциклом?

Едем дальше. Тепло! Дорогу освещают фонари. Машин мало. Людей вообще нет. Пригород Краснодара остается позади. Фонари тоже. Далее горы, крутые дорожки и море...

«У моря, у синего моря!»

Джубга. Ну вот — горы и море! Давно не виделись! Заправляюсь. Впереди 200 километров ночного серпантина и долгожданный отдых. На серпантине тяжело, чувствуется усталость.

навливаю. Глушу двигатель. Слезая с мотоцикла. Быстрой походкой подходит молодой сержант. Уже один.

— Вы чего на меня вдвоем-то? Что случилось? Я на террориста похож?

— Да у нас тут мотоциклисты не останавливаются!

— Как не останавливаются?!

— Ну вот так. Проезжают мимо и всё! Вот вы первый за месяц наверно, кто остановился. А что за мотоцикл? Милицкий?

— Да. Самый настоящий! А как на

Поворот. Подъем. Еще поворот. Еще подъем. И еще поворот, за ним резкий перепад и спуск! Поворот. Спуск... Прямой участок. И опять поворот!

Бывали ли вы на серпантине? А на серпантине, управляя мотоциклом? А на мотоцикле с коляской? А ночью? Передать ощущения от ночного серпантина, управляя «колясником», очень сложно.

Чтобы понять и почувствовать всю опасность и одновременно драйв, надо один раз попробовать!

И вот уже Сочи! Широкие улицы. Длинные тоннели. Мчимся!

Наконец наш долгий путь к морю закончился. Мы в номерах!

Эстеты

«Арт-путешествие» глазами художника

Вдохновение для художника как звук породистого мотора для мотоциклиста — это мечта. Именно к ней устремлены все искания и творческие порывы. И все начинания в жизни сводятся к тому, чтобы, постигнув эту мечту, постигать ее снова и снова! В моем случае вдохновение и поездки на мотоцикле — это одна мечта. Именно эти два понятия не могут существовать в моей творческой жизни друг без друга. Но начнем по порядку!

Собрав в путешествие к морю незатейливый багаж художника — кисти, краски, блокнот для этюдов, фотоаппарат и купальник, я терпеливо приготовилась ждать, когда же наконец мне в шлем начнет задувать морской воздух.

Поездка к морю на мотоцикле — это неторопливое приключение, с остановками и созерцанием пейзажа, постепенно меняющегося с северного на южный. Поездка в Адлер в первых красках осени, в конце сентября — это еще и возможность понаблюдать, как осень превращается обратно в лето.

Под нами верный наш друг — «Урал», и мы мчимся к морю. Я в предвкушении чего-то большого, настоящего. Любовь к свободе и путешествиям, любовь к живописи и любовь к мотоциклам соединились во мне в сильный творческий порыв. Я получила мощный заряд вдохновения именно благодаря поездке на мотоцикле к морю. Шум волн, переливающихся на солнце всевозможными бликами, хромированные детали на-

Любовь к свободе и путешествиям, любовь к живописи и любовь к мотоциклам соединились во мне в сильный творческий порыв.



СПОРТХИТ

www.sporthit.ru

**ВСТРЕЧАЮТ
ПО
ЭКИПУ**



Интернет-гипермаркет
МОТОЭКИПИРОВКИ

Реклама

шего железного коня, бескрайний горизонт Черного моря и невероятная жара в конце сентября в Адлере — что может быть более вдохновляющим и окрыляющим?!

Я делаю зарисовки карандашом, акварелью.

Как прекрасен мотоцикл «Урал» в лучах заходящего солнца вечером, а днем под палящим полуденным зноем.



бесконечное количество сюжетов, дает большие возможности для творчества.

Жанр живописи «Мото-Арт» получил популярность в конце XX века благодаря американским художникам Дэвиду Улю и Тому Фрицу, ко-

Наш любимый мотоцикл «Урал» – произведение искусства, которое вдохновляет и направляет меня, рисует бесконечное количество сюжетов, дает большие возможности для творчества.

Все эти образы собираются воедино в моем сознании. А воображение рисует удивительные сюжеты для воплощения их на холсте. В итоге для меня это путешествие приобрело приставку «Арт» именно потому, что мотоцикл для меня — воплощение эстетики, красоты и пластики. Наш любимый мотоцикл «Урал» — произведение искусства, которое вдохновляет и направляет меня, рисует

которые воспевали в своих живописных полотнах легендарные американские мотоциклы. Ну а в России свои герои!

Мотоцикл «Урал» вполне может быть предметом гордости в нашей стране. И я, как художник, хочу сделать для этого все возможное! В результате нашего путешествия вместе с нами домой приехали десятки фотоснимков, этюдов, зарисовок, которые

послужили основой для создания большого проекта под названием «Мото-Арт». Это искусство живописи, воспевающее красоту мотоциклов, атрибутику, связанную с образом жизни мотоциклистов, а также романтику, которая его сопровождает. Это, непременно, мотопутешествия, без которых невозможна полнокровная жизнь

мотоциклиста. Это любовь к жизни, драйв, красота природы, по-иному раскрывающаяся перед человеком, управляющим мотоциклом. Это сила и мощь грозных и внушительных тяжелых мотоциклов. Это и любимые ретромотоциклы, которые также стали героями моих картин.

«Дооомой!»

Отпуск имеет одну плохую особенность: он заканчивается. Как это ни печально, но надо собираться. Задумали ехать неторопливо. С чувством, с толком, с расстановкой. Выехали днем. Погуляли по центру Сочи. Вечером продолжили путь.

Ночной серпантин мне понравился малым количеством автотранспорта, поэтому решили повторить. Часам к 11 были в Туапсе. Зашли в кафе поужинать. Выходим и видим: два парня сидят на нашем мотоцикле, а третий фотографирует. Подходим ближе.

— Это вам чего, скамейка что ли?
— Да не. Мы так... Сфоткаться.

— А если я залезу к вам в автомобиль без спроса и потом скажу, что хочу себя на видео снять?



— Мы тут на секундочку буквально присели. Да мы знаем, это милицейский. У нас тут были такие раньше. Даже как-то забирали нас в отдел.
— Да не вопрос. Сейчас отвезу! Куда же вы? Поехали в отдел ваш!

Серпантин позади. Вот-вот уже Краснодар. Там немного отдохнули и в дорогу.

В эту ночь нам повезло с созерцанием необычайного зрелища. Сегодня же лунное затмение! Вот это повезло. Буквально минут за сорок луна скрылась совсем. Затмение Солнца уже видели, а затмение Луны еще не доводилось.

Ехали не торопясь. Останавливались на заправках. Пили кофе. А тут «раз» да и рассвет, да с туманом!

Легкий пикник и небольшой отдых в поле. Ну а где же еще-то?

Далее ночная дорога. Прямая и скучноватая. На заправках все так же подходили люди. Интересовались мотоциклом и в целом жизнью на трех колесах.

Утром были дома. Точнее в гараже. Тут всю уже пахнет осенью.

Поездка была более чем удачной. Мотоцикл хорошо преодолел расстояние. Отдых у моря прошел на «отлично». Дорога тоже на «отлично». Вот шина стерлась, но ей уже положено было. Впечатлений много. До нового года хватит. А там еще что-нибудь придумаем.))



СПОРТХИТ

www.sporthit.ru

**ОДНА ГОЛОВА
ХОРОШО,
А В ШЛЕМЕ
ЛУЧШЕ**



Интернет-гипермаркет
МОТОЭКИПИРОВКИ

Реклама

ПОДГОТОВКА МОТОЦИКЛА К СЕЗОНУ

Прочитал множество разных статей по этой теме и понял, что нет короткого курса по подготовке «коня» к открытию мотосезона. Практически все пишут про это как роман сочиняют, с какими-то разглагольствованиями и отхождением от главного. Поэтому хватит болтать, приступаем к процессу подготовки мотоцикла к запуску.

Итак, первым делом вспоминаем, что было на закрытии. Проводилась ли консервация мотоцикла, если нет, то в каком состоянии прозимовал ваш «конь», был ли это теплый гараж или же нет, а может вообще автостоянка под открытым небом. Снимали ли аккумулятор, заправляли ли полный бак.

Если вы готовили мотоцикл к следующему сезону еще по осени, а потом его законсервировали, то у вас проблем с запуском мотоцикла не должно возникнуть.

Берем худший вариант: ваш конь не был подготовлен к зиме, вы просто поставили его по осени в неотапливаемый гараж. И вот пришла весна.

Берем тестер и проверяем аккумулятор, если подсел, заряжаем.





Пока аккумулятор заряжается, сливаем старый бензин, меняем бензиновый фильтр, проверяем, в каком состоянии воздушный, если необходимо заменить, меняем. Антифриз тоже под замену.

Если есть возможность заменить свечи, это будет не лишним. Проверяем уровень масла и осматриваем весь мотоцикл на наличие каких-либо протечек.

Всё это сделали, аккумулятор заряжен, заливаем свежий бензин, заводим (не забудьте открыть подачу бензина из бака).

После прогрева двигателя до рабочей температуры глушим его, ждем 5–10 минут и сливаем старое масло. Меняем масляный фильтр (не забудьте залить в фильтр немного масла), заливаем свежее масло по положенному уровню. Двигатель на вашем мотоцикле готов к сезону.

Далее проверяем цепь, звезды, колодки, тормозную жидкость, сальники на амортизаторах, и если что-то из этого необходимо будет заменить – меняем.

Надеюсь, эта статья вам помогла. А на будущее старайтесь готовить мотоцикл к зимней спячке и консервировать его. Ближе к концу мотосезона мы подробно опишем этот процесс. Всем ровных дорог. До новых встреч.



СПОРТХИТ

www.sporthit.ru

**ВСЕ
В ТВОИХ
РУКАХ!**



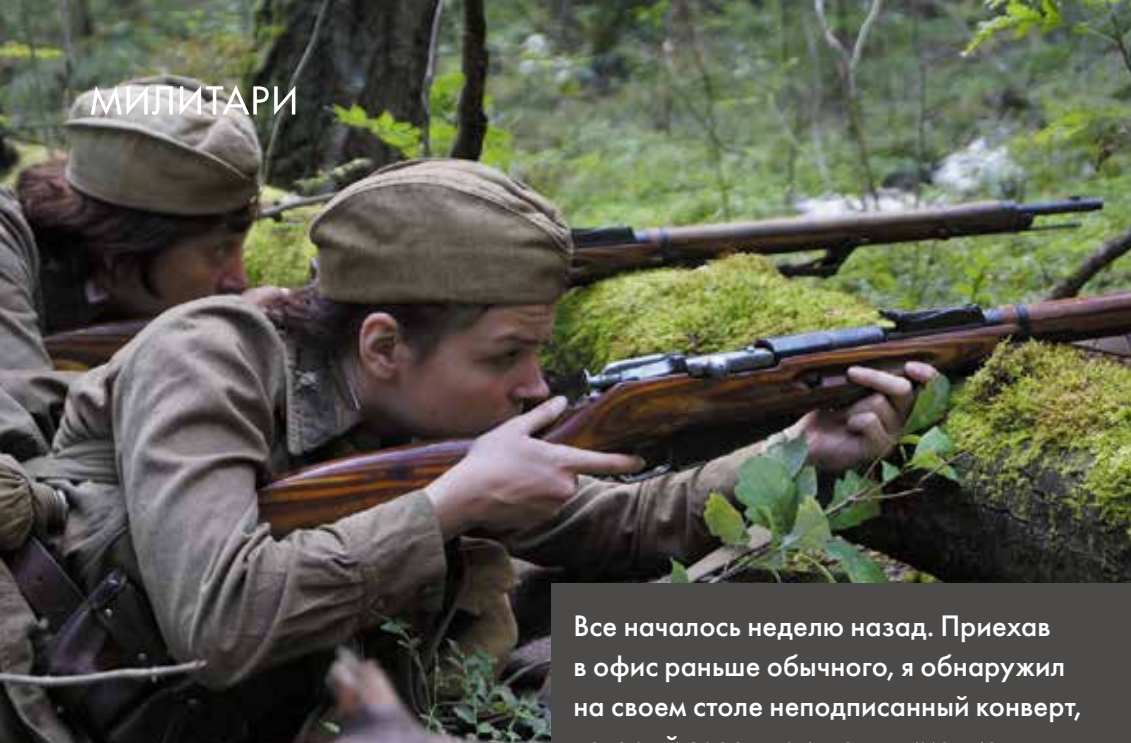
**Твоя скидка 2000 р.
на любую покупку**

Промокод для активации

K2000

Действует до 31.07.2016 на покупку от 15000 р.

РЕКЛАМА



И все... Что это? Неудачный розыгрыш коллег? Я огляделся в поисках шутников. Но увидел лишь точно такие же конверты и на других столах. Исключений не было. Казалось, прошла вечность, пока все собрались в офисе. Наступил долгожданный момент. Взрослые начали вскрывать конверты с тем же ощущением, что и дети в новогоднюю ночь при получении праздничных подарков. Текст везде одинаковый, но никого это не волновало. Личное письмо с таинственным призывом будоражило воображение. Видя, что дело принимает «серьезный» оборот, к нам вышел босс в сопровождении кадровика и зама.

Все началось неделю назад. Приехав в офис раньше обычного, я обнаружил на своем столе неподписанный конверт, который сразу привлек внимание. Интересно, что за чудачки прислали его? Какая-то компания со странным названием «Гарнизон-А» с проектом «Мы из будущего». Наверняка, очередной стандартный набор рекламных листовок с предложением максимальных скидок. Хм! Из конверта выпал плотный листок бумаги с текстом: «Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 16 июня 1941 г. объявлена мобилизация всех гражданских лиц от 18 до 60 с отрывом от производства на срок 2 дня. Прошу явиться в штаб «Гарнизона-А» в указанные в повестке время и место для дальнейших указаний».

ШАГ В ПРОШЛОЕ

СЕРГЕЙ ОВЧАРЕНКО

Лаконично и без сантиментов, за что мы его и любим, он сразу перешел к новости. «Корпоратив отменяется в связи с максимальным числом перебравших на прошлом мероприятии... Мы подумали, что команде не хватает дисциплины, силы воли, свежего воздуха и перемещения во времени». Говорить директору стало сложно, так как последние слова потонули в гуле аплодисментов и радостных криков. «Программу рассказать не могу, сам не знаю», — немного смутившись, произнес начальник. — Нам пообещали суровые условия армейской жизни, солдатскую кашу и кирзовые сапоги. Полное погружение в атмосферу Великой Отечественной. В пятницу выезжаем в 1941 год, с собой берем минимум вещей».

Четыре дня тянулись как резина. Нельзя так с сотрудниками. Каждый вечер мы спешили домой на просмотр советских фильмов. В телефонах поменялись рингтоны: от марша до зенитных канонад. Одержимые приключением, взрослые дяди и тети стремились поиграть в войнушку с деревянными пистолетами.

Я обычный человек тридцати двух лет, жизнь как у всех. Работа в офисе, корпоративная машина, отпуск на море два раза в год. Я не писатель и не поэт, но строчки сами складываются в историю, на которую раньше я закрывал глаза. Фронтовая жизнь для меня черно-белая с детства. Такой ее запомнил по фотографиям в семейном альбоме. Она пахнет пожелтевшим картоном и чернилами, махоркой и хозяйственным мылом. Один кадр — одна жизнь, подписанная на обороте. Фотографии не оживают, скажете вы, и я бы подержал. Как же глупо я ошибался.

День первый. «Собирая спортивную сумку, я уходил в молодость деда».

Шестьдесят километров от Москвы, автобус переполнен добровольцами. По салону тут и там уничтожались фронтовые «сто грамм». Под общее веселье мы вспоминали припевы военных песен, хором запевали куплеты, периодически перекрывая фоновую музыку водителя. Нам было хорошо.

Все закончилось неожиданно. Взрыв. Машина остановилась так резко, что мы ударились лицами о передние сиденья. Как в замедленной съемке по салону прокатились



пластиковые стаканчики и личные вещи из чьей-то приоткрытой сумки. Еще хлопок. Яркий свет и оглушающие выстрелы автомата. Протрезвели моментально! Я рефлекторно упал на пол, защищая свою жизнь. Но ты такой не один, в узком проходе уже лежат люди, прикрывающие голову руками. Я сверху, в голове проносится мысль о возможной панике и почему-то давке. Кто не успел, остался неподвижно сидеть на своих местах, как в партере, наблюдая за разворачивающимся за окном действием.

Там было на что посмотреть... ГАЗ-67 воротил и без того глубокую колею. Рядом с ней в дыму бежали люди с оружием. Слышались приказы и одиночные выстрелы, но уже намного дальше. Все стихло. В автобус вошел суровый человек в военной форме. «Кто такие? Почему штатские на границе? Все живы?» Помятых и негодующих, абсолютно дезориентированных, со слезящимися от едкого дыма глазами, нас вывели и повели под конвоем по лесной дороге. Открыли железные ворота.

Проморгавшись, мы с любопытством рассматривали территорию. Нас тоже изучали. В ярких майках и джинсах, мы казались чуждыми для этого места. Еще бы, тут каждый сантиметр пропитан историей. Одноэтажные деревянные домики, техника из прошлого, форма. Вековые сосны. Колоритный повар у полевой кухни, макающий бублик в чай. Вот так сюрприз! Хотели полное погружение? Получайте!

Краем уха слышу обрывки фраз из доклада сержанта: оканчивается, была провокация со стороны немцев, и мы случайно оказались в самом центре событий. Что-то говорят о новобранцах. О пополнении личного состава в телеграмме. Это про нас, даже рукой указали. Усатый командир, кивнув, прошелся по новоприбывшим тяжелым оценивающим взглядом, отдал распоряжение и потерял к нам интерес.

На сплетни и переговоры времени не осталось. Построив в шеренгу, нас отправили переодеваться. Попросили сдать личные вещи, в том числе и одежду. В деревянные коробки посыпались мобильники, ключи и прочая дребедень из карманов, лишая нас последних современных атрибутов прошлой жизни.

Носить форму — целое искусство, которое нам вдолбили за очень короткий срок. За час я научился подшивать подворотнички, правильно вязать портянки, чистить гуталином сапоги до блеска. Вы знали, что даже у пилотки есть свое место на голове? А то, что правильно затянутый ремень дает отличную выправку и напрочь лишает возможности дышать, как мы привыкли, животом?

Оглянувшись, я понял, что меня окружают товарищи, которых я раньше не знал. Знакомые лица, но совсем другие. Все как один равные, серьезные. В толпе я увидел и начальство, на них была такая же форма рядовых, как и на мне. Нет больше дорогих запонок и белоснежных рубашек, стерлись статусы и привилегии. Все стали как-то ближе, роднее, что ли.

Приодевшись, я понял, как проголодался, но поесть никто не предлагал. Наоборот, нас оповестили о личной встрече с сотрудниками НКВД для «собеседования».

Если честно, я струхнул. Все рассказал, всю жизнь уложил в несколько минут. Предупредили, что мы находимся на границе, возможны провокации немцев, ни в коем случае не поддаваться, без команды не стрелять. Мне вручили красноармейскую книжку и, заручившись моим сотрудничеством, распрощались.

Качественные ножи
для любой задачи!
8-800-707-26-90
www.kizlyar.ru

Также выпускается модель с покрытием stonewash черного цвета

РЕКЛАМА



Неловко было не только мне. Карине из маркетинга вообще не повезло. Чуть не плача, она поведала, что ей пришлось долго объяснять сущность своей профессии и работы отца — «менеджера айти-технологий». Что взяли ее на карандаш как натуру неблагонадежную из неблагоприятной семьи.

Вроде игра, но где та грань?

Столовая — местный рай. Деревянные скамейки с большими столами. Патефон, часы с кукушкой, на стенах винтажные плафоны и репродукции картин. Горячий чай подавали в граненых стаканах, вся посуда вплоть до ложек антуражная. Я накинусь на гречку с мясом. Повар только хмыкал, наблюдая за моим аппетитом. Компот на десерт напоминал бабушкин, и от этого на душе стало чуточку теплее. Как добрался до койки, не помню, досталась верхняя. Кто-то пытался пробраться в казарму к девчонкам, за что получил наряд вне очереди и политбеседу в отделе НКВД.

День второй. «Учиться быть, учиться жить».

Утро началось с коллективной зарядки, гигиенических процедур и заправки коек по всем правилам. Построились перед усатым командиром, восполнившим последние пробелы в нашем сознании: «Товарищи новобранцы, вы прибыли в распоряжение 322-го стрелкового полка, на территорию гарнизона Красной армии. У нас с вами, напоминаю,

21 июня 1941 года. Вас приодели в форму, но вы еще не стали бойцами. Поэтому мы продолжаем работать над совершенствованием внешнего вида и внутреннего содержания, чтобы одно соответствовало другому».

Все завертелось. Днем учили основам военных профессий: оказание медпомощи, обращение с оружием, работа зенитного расчета. Изучили строевую подготовку, сделали марш-бросок в полном обвесе, а это около десяти лишних килограмм. Круче любого фитнеса. И не было ожидаемых деревянных пистолетов. Все только настоящее! Сохранившиеся артефакты, доступные лишь для осмотра в исторических музеях, мы теперь держали в руках. Вечером — урок танцев. Даже те, кто совсем не умел танцевать, освоили популярные в сороковые годы польку-тройку, вальс и кадрили. Ночью была учебная тревога, и я бежал с товарищами к своему пулемету, забирался на полуторку, подавал ленту, учился прицеливаться четырехствольным агрегатом.

Еле добравшись до кровати и почти сразу уснув, все знали, что утром наступит 22 июня 1941 года, война. Но такого пробуждения никто не ожидал!

Мы проснулись от дикого рева сирены, нас буквально дуло с коек. За окном темно, те самые четыре часа утра. Вой как от пикирующих самолетов. Конечно, никаких самолетов не было, никакой войны на самом деле нет. Но разум в замешательстве. Тело живет своей собственной жизнью, отказываясь от логики.

Я побежал к своему пулемету в темноте по опушке леса. Под

ногами взрывались заложенные петарды, как будто снаряды сбрасывали с воздуха. Тут и там крутились прожектора, пытаясь засечь бомбардировщиков. Еще секунда — и я у станка, опять шум, опять выстрелы, свет сигнальной ракеты озарил деревья, и я похолодел. В десяти метрах от нас ползли немцы. Это непередаваемый животный страх. Слышались немецкая брань и речь с акцентом: «Русский Иван! Сдавайся!»

Шальная мысль крутилась в голове: «Убьют, и я не узнаю, чем дело кончится». Я зарядил винтовку уже привычным, отработанным движением. В подсумке всего пять патронов, а немцев так много. Свалившись мешком в ближайший окоп, я прицелился и выстрелил. Звон в ушах, но целей меньше не стало. Кто-то кричал: «Санитара! Сюда! Раненый!»

В пяти метрах от меня снайпер, главбух сорока лет. Меня поразило, с какой грацией эта тучная женщина, несмотря на ее комплекцию, ползет по-пластунски к спасительному кусту. Патронов у нее не осталось, а немец близко. Прикрыть! Выцеливаю. Выстрел. Осечка! Секунда, она переворачивает винтовку в руках и... лоб изумленного немца встречается с прикладом мосинки. Вроде не убила, но эффект был потрясающий. Меня отвлек шум, что это? Крики «ура»? Мы победили? Кое-как мы отбили базу.

Это несравнимые впечатления! Футбольные болельщики отдыхают, потому что они не были так счастливы, как мы в тот момент. Теперь я по-другому осознал слово «Победа».

Все закончилось, стало рассветать, а мы стояли всем взводом и не могли наговориться — после такого стресса как прорвало: кто где стоял, как оборонялись и почему продавали свою жизнь. Общались, как в последний раз, до одури. «Гарнизон-А» действительно сделал нас другими.

Компанию собрали на построение и включили речь Левитана о нападении Германии на Советский Союз. Вроде ты слышал ее неоднократно, слова заученные, но после такой ночи, измученный, не спавший, ты слышишь этот голос и эти слова про «22 июня, ровно в 4 часа», и тебя пробивает до слез, до мурашек.

Нам объявили благодарность, что мы свою часть защитили, а наш взвод еле сдерживал слезы счастья и гордости за своих бабушек и дедушек.

За эти два дня все сильно изменилось: сутулые и расхлябанные стали подтянутыми и собранными, у людей проявились такие качества, как мужество, открытость, доброжелательность друг к другу. Я раньше и не догадывался, что на многих из них могу положиться в трудной ситуации.

Очень сближаешься с людьми в такой обстановке, конечно. Когда все сняли форму и переоделись в свою обычную одежду, это стало почти разочарованием. Удивительно, но в одинаковой форме люди были такими яркими индивидуаль-



ностями. А в современной и, казалось бы, такой разнообразной одежде они стали обычными.

Проект «Мы из будущего» официально для нас закончен, но ворота «Гарнизона-А» всегда открыты для посетителей. В следующие выходные еду с друзьями поиграть в пейнтбол и испытать себя на веревочном городке, а шеф так вообще с семьей собрался на пикник с шашлыками и банькой. Здесь знают толк в интересных мероприятиях, отдыхать в этом месте — одно удовольствие. От мала до велика — любой прикоснется к истории.

изготовление и монтаж
рекламных конструкций,
навигационных элементов,
создание рекламных
роликов для светодиодных
экранов и медиафасадов



ООО «ДиНео»
info@d-neo.ru
www.d-neo.ru
8 495 772 52 68

реклама

**продажа и сервис
оборудования
для пейнтбола и страйкбола
тактическая экипировка 5.11**



реклама



ОСТРОВ ТВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НА КИСЛОРОДНОМ КУРОРТЕ В ПОДМОСКОВЬЕ

У

важаемый читатель, позвольте открыть для Вас «Остров Дракино» - место бесконечной романтики и драйва, грандиозных концертов и театрализованных постановок, место, которое по праву является центром досуга и развлечений для всех. Остров Дракино – это удивительная открытая площадка, расположенная в Серпуховском районе, рядом с д. Дракино и семейным отелем «Парк Дракино». Территория Острова функциональна и удобна для проведения масштабных мероприятий, её вместимость до 5 000 человек.

У нас есть все для настоящего загородного отдыха, мы приложили максимум усилий для того, чтобы Вы ни о чем не думали и не беспокоились - все заботы мы взяли на себя.

Лето - особый период, когда Остров заиграет новыми красками, новыми звуками и новыми лицами. Вас ждут премьеры новых спектаклей, фестивали фейерверков, увесистый улов на рыбалке и безграничный запас положительных эмоций. Приезжайте, мы ждем Вас!



Что мы подготовили специально для Вас?



**ТУР НА
БАЙДАРКАХ**



**БАННЫЙ
КОМПЛЕКС**



**ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ
САФАРИ-ТУР**



**ПАЛАТОЧНЫЙ
ЛАГЕРЬ**



**РЫБАЛКА С ЛОДКИ
И С БЕРЕГА**



**ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ
ВИНДСЕРФИНГ**



**ДИНАМИЧНЫЙ
ВЕЙКБОРДИНГ**



**ВОЛЕЙБОЛЬНЫЕ
ПЛОЩАДКИ**



**НАДУВНОЙ
АКВАПАРК**

КОНТАКТЫ:

Московская область, Серпуховский район,

«Остров Дракино»

📍 GPS: N: 54° 52,507' E: 37° 16,734'

☎ +7(4967)310-444, +7(495)764-93-83

✉ booking@drakino.com

🌐 www.ostrov.drakino.com



РЕКЛАМА



МЕГАТИР

Осенью прошлого года погода наградила нас довольно продолжительным периодом теплой температуры и отсутствием осадков. Бабье лето затянулось, дачный сезон закончился, да и поднадоел уже. Список заранее запланированных развлечений подошел к концу и, в силу сложившихся обстоятельств, мы с товарищем, Колей, бросились искать новые дополнительные ощущения. Собираательство на тот момент привело к тому, что в холодильнике совсем не осталось места из-за заготовленных грибов и ягод, осенняя рыбалка не сулила богатых уловов, да и на водоеме уже чувствовалось дыхание осени. С охотой мы не очень дружим, к тому же часто промышлять этим — дело довольно затратное. Требовались более бюджетные развлечения. Дежурная мысль родилась быстро — а не пойти ли нам в музей, не приобщиться, так сказать, к культуре?



Сказано — сделано. Решено использовать оставшееся воскресенье, возможно один из последних дней с комфортной погодой, для получения «пищи духовной».

Второй вопрос, какой выбрать музей? Чтобы примерно соответствовал общим интересам не только нас двоих, но и остальных членов наших немало-численных семейств.

Поскольку у мужской части общей группы военно-милитаристическо-патриотическое направление явно доминировало, а количественно мужская часть заметно преобладала над женской, то и с тематикой культпохода все решилось довольно быстро.

Далее стали подыскивать конкретно: куда? Это было сложнее. В большей части старых и заслуженных музеев мы уже побывали в течение последних нескольких лет. Повторный поход в один из них требовал паузы не в один год, чтобы расплылись воспоминания. Нужен новый музей!

Обратились к Всемирной паутине в надежде отыскать что-нибудь свеженькое. Набрали в Яндексe слова «военный», «технический» ну и, конечно, «музей», подозревая, что пройдемся по уже не раз протоптаным тропинкам. И вот оно, чудо! На первой же странице поисковик предложил нам интересный вариант «Государственный Военно-технический музей в Черноголовке празднует пятилетие».

— Ты там был? — спросил я Колю.

— А Черноголовка — это где? — ответил он исчерпывающе, вопросом на вопрос.

— Рядом, километров 30 по Щелчку, на «ближней бетонке», — теперь уже ответил я на местном московском наречии.

Дорога в воскресенье заняла немного времени, час с небольшим из Химок, и вот мы у заветной точки на навигаторе. Музей оказался на территории бывшего пионерлагеря.

Пахло чем-то далеким и теплым из детства, видимо потому, что часть экспозиции составляют статуи пионеров с барабанами и бюсты вождей мирового



До этого момента я считал, что о пейнтбольном оружии знаю если уж не все, то наверняка многое, и перспектива пострелять из маркера, которые выдают в каждом клубе, меня не очень привлекала...

пролетариата, заботливо отреставрированные и выставленные вдоль маршрутов движения.

Музей оказался небольшой по территории, но довольно ёмкий. Военная техника и оружие, самолеты, небольшое судно, старинные станки, другая утварь. Особо стоит отметить богатые коллекции старинных автомобилей марки «Форд» и пожарной техники. Были и диковинные вещи, как, например, промышленная советская летающая тарелка.

В общем, через полтора часа у всех членов нашей экспедиции голова пошла кругом от количества полученной информации, и было решено коллегиально, практически единогласно, слегка расслабить мозг и дать ему возможность разложить все по ячейкам. Одним словом, отдохнуть, перекусить, подышать свежим воздухом, обменяться впечатлениями, блеснуть своими знаниями по какому-либо вопросу, ну и все такое, что в этих случаях полагается. Кафе разместилось на площадке в конце музея и изобиловало блюдами армейской кухни: каша с тушенкой, бутерброды с салом и чай, поэтому с выбором рациона питания вопросов, даже у самой требовательной части нашей компании, не возникло. Покончив с нехитрой трапезой раньше других, мы с Николаем, под предлогом получения

порции свежего подмосковного воздуха, оказались на скамейке около кафе, рядом с площадкой, на которой всем посетителям предлагалось приобщиться к прекрасному, а именно: прокатиться на бронетехнике или на запряженной тачанке, посетить оккупированный детворой бронетранспортер изнутри и прочее. Рядом с нами, нервно вращая стволами, расположилась пара зенитных орудий, атакуемая толпой страждущих покрутить маховики малолетних посетителей музея. Впереди, за большим павильоном, периодически раздавалась страшная трескотня. Большой рекламный щит с изображенным на нем пулеметом максим гласил «Пейнтбольный тир». «Ну, пейнтбольный и пейнтбольный. Мало ли кругом пейнтбольных тиров», — подумал я про себя. Хлопки были и одиночные, и явно различимые размеренные очереди.

С пейнтболом я был уже знаком, и не раз. До этого момента я считал, что о пейнтбольном оружии знаю если уж не все, то наверняка многое, и перспектива пострелять из маркера, которые выдают в каждом клубе, меня не очень привлекала. Судя по блаженному выраже-

нию лица моего партнера по экспедиции, он разделял мои взгляды. Между тем в тире что-то грохнуло. Нельзя сказать, что это была пятидесятикилограммовая авиабомба, но шандарахнуло довольно громко. Я насторожился, Коля тоже.

— Пошли посмотрим? — предложил Николай.

— Сейчас, только предупрежу наших, — ответил я и направился в сторону кафе.

Предупредив «наших», на скамейке Колю я уже не обнаружил. «Вот, блин, как любопытство допекло человека», — подумал я, еще не догадываясь, как через некоторое время буду допечен и сам.

То, что произошло дальше, требует отдельного повествования, и не начал бы я писать эту статью, если бы не померкли все мои предыдущие представления о военно-спортивных играх, об оборудовании, которое в них применяют, и о том, насколько все это может быть захватывающе.

Тир представлял собой ряд металлических столов, изобилующих всевозможными приспособлениями для стрельбы. Оружия было много и настолько разнообразного, что глаза разбегались. У столов толпилось человек двадцать посетителей музея. Каждый занимался своим делом, кто стрелял, кто фотографировался, кто оживленно беседовал, обмениваясь впечатлениями, или задавал всевозможные вопросы инструкторам в стильных камуфлированных куртках с нашивками. Я бросился в толпу, пытаюсь найти Колю. На входе чуть было не споткнулся о сошки артиллерийского орудия, но сразу внимания на него не обратил, не до того было. Первое, что я увидел, это как инструктор, стоя на одном колене,



снимал бронежилет и защитные очки с мальчугана лет девяти. В одной руке мальчишка держал кольцо, по виду как от ключей, на кольце болтался шплинт. Он попытался отдать его инструктору.

— Это была твоя первая граната, солдат? — спросил инструктор с серьезным лицом.

— Да, — глаза малыша пылали радостно и азартно.

— Оставь себе на память. В школе покажешь, а то не поверят.

Рядом с пацаном, с фотокамерой в руке, стоял родитель и улыбался. Я понял, что пропустил нечто интересное. Николай оказался в трех шагах от меня, поманил рукой и, когда я подошел, сказал, указывая куда-то на столы:

— Зырь! — и его руки потянулись к сверкающему вороненой сталью ручному пулемету. Дальше он обратился к инструктору, парню лет шестнадцати: — А это тоже пейнтбольный?

— Нет. Страйкбол, — ответил юноша на ходу и исчез.

Тут я понял, что мой напарник находится где-то на пути из взрослых людей в голоштанное детство. Видимо, он уже мчался по зеленой траве с пулеметом в руках, круша и укладывая толпы врагов направо и налево. Как бы там ни было, но контакт с ним на какое-то время был утрачен. Рядом на столе был представлен станковый пулемет максим, тот самый, с рекламного щита, да еще и не в одном экземпляре. Наличие подключенных к нему баллонов и красный огонек на электронном блоке говорили о его полной работоспособности. Стандартный фидер, для заправки пейнтбольных шаров, над ствольной коробкой определил его принадлежность. Он был красив и грозен. Как только появился проворный юноша-инструктор с боеприпасами в руках, я тут же попытался с ним заговорить:

— А из чего у вас тут стрелять можно?

— Выбирайте... — невнятно буркнул он и снова исчез.

Только постояв некоторое время и попытавшись осмыслить происходящее, я понял, какой глупый вопрос задал. Я бы так простоял долго, но мне на помощь пришел инструктор постарше, тот, что занимался с юным метателем гранат. Он уже закончил предыдущую процедуру и, бросив, все с тем же каменным лицом, гордому малышу на прощание: «Если захочешь еще покидать гранаты, то иди в армию,

«Если не знаете, с чего начать, то вот бросьте сначала гранатку, успокаивает».

когда подрастешь. Там такие солдаты, как ты, очень нужны, — повернулся ко мне, выражение лица его изменилось, и подсказал: — Если не знаете, с чего начать, то вот бросьте сначала гранатку, успокаивает».



В глазах у него сверкала ирония, но какая-то беззлобная, располагающая к беседе. От такой непосредственности я сначала опешил. По количеству непонятных мне нашивок у него на кителе, я догадался, что это довольно заслуженный инструктор. На главной, грудной, нашивке красовались надпись «KAPUT.RU» и стилизованная эмблема танка. Ну, подколоть я и сам не дурак, поэтому сразу решил воспользоваться случаем и удовлетворить разыгравшуюся природную любознательность:

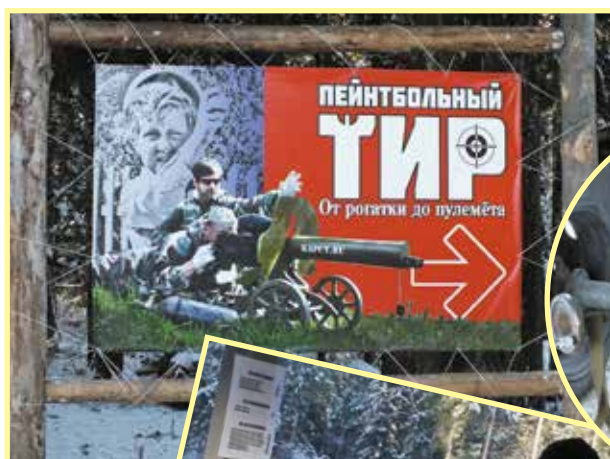
— А полегче чего-нибудь можно?

— Да куда уж легче-то, они же не настоящие — пластик. Ну разве что из рогатки пострелять?

— А у вас тут еще и из рогаток стреляют? Мне бы это подошло, — пытался я быть оригинальным и поставить собеседника в неловкое положение, что вот, мол, «трамвай в городе пускают, а плашки 3/8 у них нет».

— Уже нет, сначала стреляли, но изодрали все за первые две недели, больше не покупаем — нерентабельно. Только со своей.

— Скажите, а это оружие всё стреляет?



АТАМАН

www.ataman-guns.ru

ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ ВИНТОВКИ
АКСЕССУАРЫ

РЕКЛАМА



ООО «Демьян»
+7 (495) 9847629

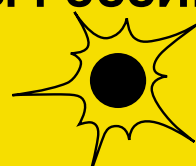
СПОРТИВНО-
СТРЕЛКОВЫЙ КЛУБ
ГРИДИНЬ



+7 499 500-9797
8-800-555-5354
www.гридинъ.рф/ssc/
info@gridinsport.ru



- ◆ ОБУЧЕНИЕ ГРАЖДАН РФ ПРАВИЛАМ И НАВЫКАМ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЩЕНИЯ С ОРУЖИЕМ
- ◆ ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПРАВИЛ И НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЩЕНИЯ С ОРУЖИЕМ
- ◆ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ ОПЫТНЫЕ ИНСТРУКТОРЫ ФЕДЕРАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ СТРЕЛЬБЫ РОССИИ
- ◆ Выдача Акта прохождения проверки установленной МВД России формы



Москва, ул. Восточная, 4, корп.1 ДК «АМО ЗИЛ»
(ближайшая станция метро – Автозаводская)

Открыты дополнительные места обучения и приема экзаменов
на м. Волжская и на стрельбище "Динамо" в г. Мытищи

РЕКЛАМА



— У нас нет оружия, у нас только оборудование для игры в пейнтбол и страйкбол. Если бы было, то, наверное, нас бы тут не было. А вообще стреляет здесь все. Все, что не стреляет, находится в ремонте.

— Логично. А это, видимо, тоже для пейнтбола? — указал я на максим. Пулемет, между тем, был заряжен проворным юношей очередной порцией шаров и довольно громко начал распределять их по мишеням короткими очередями.

— Ну да. Обычное оборудование, мы такое применяем на больших играх. Ну, когда много народу собирается поиграть.

— А часто эти игры бывают?

— Нет, не очень. Если хотите все это увидеть в работе, приезжайте в конце мая на «Большие Пейнтбольные Маневры». Главная ежегодная игра. Мы

воют. Две армии, целый день долбят. Со всей страны собираются, да и не только с нашей.

— Ого! А как узнать поподробнее?

— Ну, есть портал ПЕЙНТБОЛ.РУ, там и узнаете всё.

— И много у вас такого оборудования?

— Смотря что иметь в виду под понятием оборудования. В нашем понимании и танки, и пушки, и самолеты — все это оборудование для игры в пейнтбол, если оно для этого специально построено.

Я начал понимать, что мозг мой постепенно закипает. Может, пар из ушей еще и не пошел, но, думаю, выражение моего лица в тот момент было соответствующее. С трудом взяв себя в руки, я продолжил пытаться собеседника:

Интерес овладел мною полностью, а ироничное отношение к разговору уступало место неподкупному восторгу.

туда обычно вывозим все, что есть, и чего нет.

— А сколько людей там будет?

— Больше 3 тысяч, как правило, собирается.

— СКОЛЬКО?! Как же они там воюют?

— Нормально

— То есть вы хотите сказать, что у вас и танки, и пушки для пейнтбола имеются?

— Ну да, конечно, все в сценарной игре должно быть закольцовано, то есть взаимосвязано, и нести определенную смысловую нагрузку. Танки по игровому полю должны гонять пехоту, пушки — гонять танки, а пехота — пушки. В этом и есть суть сценарной игры. Закладывается сценарий, уравниваются возможности двух армий, а дальше — куда кривая судьбы выведет...

В это время Николай строчил из ручного пулемета по банкам, похоже, уже не в первый раз. Женщина средних лет с двумя подростками, стоявшая рядом и внимательно изучавшая прейскурант, воскликнула:

— Четыреста рублей — выстрел из противотанкового орудия! Так дорого?!

Старший инструктор, почти не отрываясь от беседы со мной, повернул голову и, немного обиженно, парировал:

— Дама! Если вы где-нибудь найдете эту услугу подешевле, то не стесняйтесь, приходите сюда. Я выдам вам бесплатно целую коробку со снарядами и пушку на полдня, плюс экскурсия по музею за наш счет.

Женщина поняла беспочвенность своих заключений и продолжила изучение прейскуранта, слегка прислушиваясь к нашей беседе. Интерес овладел мною полностью, а ироничное отношение к разговору уступало место неподкупному восторгу. Я продолжал:

— А что это за противотанковое орудие, о котором вы сейчас говорили?

Мой собеседник указал на пушку, об которую я чуть было не споткнулся, заходя в тир. Поначалу я и внимания на нее не обратил, ну пушка и пушка — экспонат музея, тут их много, но, приглядевшись, понял, что это изделие от настоящих орудий кардинально отличается. Шланги, провода и разные рычаги подсказывали, что что-то здесь не так.

— Так вы что, и пушку переделали?



Caspian

Нож в спину кризиса

**ПОЖИЗНЕННАЯ
ГАРАНТИЯ**

WWW.KIZLYAREXTREME.RU

+7 (495) 211-18-47
+7 (812) 924-49-40

Ножи Kizlyar Supreme сертифицированы
и не являются холодным оружием

МОТОРНЫЕ МАСЛА **CONSOL**

WWW.CONSOL.RU



СИЛА СВОБОДНОГО ДВИЖЕНИЯ



тел.: (495) 225-60-99
995-95-44

— Нет. Мы ничего не переделываем, иначе бы это все оборудованием для игры не являлось. Мы всё строим с нуля, под наши цели и задачи.

— Потрясающе!

Инструктор слегка поковырял нос, пытаясь скрыть удовольствие от произвольного комплимента.

— А она что, тоже шарами стреляет, только, наверное, большими?

— Нет. Оригинальный боеприпас. Аэродинамической формы, самостабилизирующийся в полете. Маркирующий состав в виде порошка яркого цвета и пиропатрон внутри с чувствительной головкой. Гениальное изобретение. Нам их делает фирма «ТАГ-инжиниринг» — очень известная у нас в стране. Фирма много чего полезного производит для военных игр, и не только. Толковые ребята. Самое главное, что состав тела снаряда имеет биodeградирующие добавки и полностью разлагается под действием ультрафиолета, не причиняя природе никакого вреда.

Далее последовал примерный состав материала, который я, как человек с гуманитарным образованием и не изучавший органической химии, пере-

дать вам вряд ли отважусь.

Понятно было лишь то, что природа от этих забав только выигрывает. Я спросил:

— Фирма-то, наверное, не наша?

— Да нет, наша, российская. Вы что думаете, об экологии только буржуи пекутся? Видимо, вы плохо наших ребят знаете.

— Ну а танки-то ваши где? Почему не выкатили пострелять?

— Танки на базе, тут рядом, у нас здесь клуб пейнтбольный, около аэродрома. А вообще танки сюда мы не погоним, музей не любит конкурентов, — сказал инструктор и улыбнулся.

И действительно, я вдруг подумал о том, что экспозиция музея изобиловала объектами бронетехники. Попадались даже экземпляры, нигде больше не встречающиеся. Подумал я также и о легкомоторных самолетах, барражировавших периодически над музеем, видимо черноголовский аэродром у них тут где-то рядом.

В тир вошло семейство из четырех человек: папа, по виду отставной военный, мама и двое мальчишек разного возраста.

— Папа, смотри, тут с чего стреляют! — закричал тот, что поменьше.

— Да я, сынок, из этого всего уже настрелялся, — заключил отец, лениво перемещая грузное тело.

Звучало все это как-то несурезно, и мой инструктор на минуту отвлекся. Похлопывая пушку по щитку, он обратился к отставному военному:

— Простите, а когда вы из этого всего успели

настреляться? Всех настрелявшихся я знаю в лицо лично. Вас не помню, — сказал он и улыбнулся.

Отец семейства замешкался: — Ну-у-у, я из настоящего стрелял. А что это вообще такое?

— Это все оборудование для военно-спортивных игр, ну, игра Зарница на новом инновационном уровне. Пейнтбол, страйкбол и прочее, слышали?

— Да. И это тоже? — спросил он, указывая на снайперскую винтовку.

— Это снайперка пейнтбольная, для стрельбы воланами, с нижней подачей.

— Что за воланы такие?

— Ну, шары с крылышками. Бьет на 90—100 метров. Очень точно. Потому и оптику пришлось приделывать.

— Иностранная какая-нибудь?

— Обижаете, наша, местная. Доктор ШАО делает, частный мастер, он не китаец, русский, просто все его так зовут. А изделия его здесь испытания проходят, у нас в тире.

— Интересно. А можно я выстрелю? — заинтересованно спросил военный, забыв о детях.

— Конечно. Сережа, заряди! — тут же, как из-под земли, появился проворный юноша и начал снаряжать магазин боеприпасами странной формы. Я таких еще никогда не видел. Меня явно продолжало разбирать любопытство. Наши домочадцы еще не подошли, Колян определенно пошел вразнос. Хватаясь то за пулемет, то за гранатомет, укладывая мишени рядами и колоннами, он погрузился в свой мир и наружу явно не торопился. Начиная понимать, что беседа затянулась, я решил как-то все подытожить, да и мозг мой начал постепенно приходить в себя и подавать признаки



жизни:

— Скажите, а где же вы все это берете?

— В основном хендмейд — все строим сами. У нас большой коллектив неравнодушных и рукастых. Идея, эскиз, материал — и погнали. Правда, что доводить долго приходится.

— Ну а танки-то вы все равно на базе чего-то делаете?

— Точно, на базе профильной трубы двадцать пять на пятьдесят. Берем трубу, делаем из нее базу, и к ней все остальное приколачиваем — примерно так. Ну, еще партнеры помогают. Тут тир у нас, он больше на испытательный центр похож.

Вот, например, — он поднял со стола винтовку, от нее тянулся длинный тонкий шланг к небольшому баллону, закрепленному на столе, — это страйкбол, но пневматический, а не электромеханический, как обычный. Доктор ШАО выпускает, он у нас главный оружейник.

Результаты заносит в журнал испытаний: расстрел, температуру, влажность. Статистика — вещь важная. Потом все переделывается, и опять на испытания. Вы не читали, как автомат Калашникова испытывали?

— Неужели все так серьезно?

— Ну да. Особенно, когда не с листа лепишь. Все ведь надо сначала придумать. А если до тебя этого еще никто не делал? В основном так и бывает.

— А для чего пневматика-то нужна, если есть обыкновенный страйкбол, приколот-то в чем?

— В том, что эта штука на морозе работает, при минус двадцати пяти градусах, для нашего климата очень актуально.

— Так кто же вы такие? — не стерпел я.



— КАПУТ.РУ — это Клуб любителей тяжелого пейнтбола, сообщество, ну, клуб по интересам.

— И давно вы этим занимаетесь?

— Прилично, почти 20 лет, ну если быть точным, девятнадцать будет этим летом. Сами понимаете — за такой

Лишь через пару дней я осознал, что ничегошеньки-то про военно-спортивные игры не знаю.

срок можно уже чего-нибудь интересного сотворить.

— Двадцать!!! И я ничего не знал?

Я же играл в пейнтбол! А вы меня случайно не разыгрываете?

Столь деликатный вопрос, случайно вырвавшийся из моих уст, исключительно только от чувств, переполнявших меня, ни капельки не смутил этого человека. Он посмотрел мне в глаза и как-то странно ответил:

— Дружище! Посмотрите вокруг, посмотрите на нас и подумайте, неужели

мы похожи на несерьезных людей?

Сказав это, он широко улыбнулся.

Своей фразой инструктор ввел меня в полнейшее замешательство. Я стоял, как баран, уставившись поочередно то на него, то вокруг. Добавить мне было совершенно нечего.

Потом прибежали дети, за ними подтянулись все остальные. Затем мы стреляли. После этого решили откланяться и отправились домой. В общем потоке машин, в воскресенье после обеда, мы ехали, наверное, долго, но я этого не заметил.

Разговаривал мало, пережевывал полученную информацию. Потом залез в интернет, подробно узнал, что такое КАПУТ.РУ, ТАГ-инжиниринг, «Большие Пейнтбольные Маневры» и многое-многое другое.

Лишь через пару дней я осознал, что ничегошеньки-то про военно-спортивные игры не знаю.

Порой мы гонимся за чем-то великим, гордимся за свою страну, если с ней все в порядке, а у себя под ногами не можем разглядеть прекрасного. Теперь я точно знаю, что за счастьем, бывает, далеко ходить не надо.

А на «Большие Пейнтбольные Маневры» мы с Николаем подали предварительные заявки и ждем не дождемся дня «великой битвы» 21 мая 2016 года, особенно встречи с этими странными, веселыми и одновременно серьезными людьми из Бронепанерной дивизии КАПУТ.РУ.





КАК Я ПОСТРОИЛ ДЖЕТ-БАГГИ



Бороздя бескрайние просторы интернета, наткнулся на форум новозеландских «джет-ботеров» («джет-ботеры» от слова jet-boating, это популярный в Новой Зеландии вид спорта, а также непродолжительные походы выходного дня по горным речкам). Там, оказывается, большое количество «самодельщиков» и много интересных фото- и видеоматериалов.

У многих рядом с домом стоит большой гараж на 2–3 машины, который превращен в творческую мастерскую.

Вот там я и увидел впервые небольшие (10–12 футов, или 3–3,6 м) лодочки с водометами, оснащенные двигателями от гидроциклов в основном, а это как минимум 90–120 л.с., их называли Jet-dinghi.

Маневренность таких лодочек в речках с глубиной 20 см и меньше при скорости 40–70 км/час — феноменальная.

Возможности этих лодочек, показанные на Ютубе, поражали воображение.

Лодки достаточно простые и технологичные, поэтому их стали строить в большом количестве. И на Ютубе сразу появилось множество интересных видеоотчетов, снятых в основном на экшен-камеры.

Я пришел к выводу, что это действительно очень похоже на багги, но только для воды, отсюда и придумал свое название — «джет-багги».



Что меня также впечатлило, так это простота и технологичность конструкции корпуса – буквально десяток деталей из алюминиевого сплава, вырезанных на лазере и согнутых на гибочном прессе.

Технологичность корпуса позволяет собрать его в маленькой мастерской буквально за неделю силами одного человека. Решил и я сделать похожую. Мастерская и сварочное оборудование у меня имелись не хуже чем у новозеландцев.

Хочу также сказать, что серийно подобные лодки практически не выпускаются.

Для Российской Федерации с ее огромным количеством мелких рек такие лодки со временем станут достаточно распространенными. Так как в отличие от гидроцикла эта лодка может иметь и чисто утилитарное применение.

Проект корпуса сначала нарисовал на листе ватмана, как учили в институте, технологическая проработка также не заняла много времени (профессия по диплому – «Технология машиностроения», после института работал на заводе лет ...надцать). Нашел небольшой заводик, у которого были лазерный стол нужного размера, гибочный пресс длиной 4000 мм, а самое главное – грамотный технолог, который перевел мои «холсты» в «цифру» и подкорректировал

всякие технологические нюансы резки и гибки с учетом своего огромного производственного опыта.

Скорость независимо от загрузки – 67–70 км/час при оборотах двигателя 4600–4800 об/мин. Все, кому довелось участвовать в ходовых испытаниях, единодушно отмечали феноменальную управляемость лодки на высокой скорости, безопасность на самых крутых виражах и проходимость по мелководью. На полной скорости достаточно 20 см воды, бревна и топляки под водой лодка практически «не замечает» – у классических водомоторников, которые всю жизнь ездят на подвесных моторах, это вызвало восторг. Учитывая построенные четыре лодки, теперь понятно, куда двигаться дальше.

Что бы хотелось сделать – так это создать какой-то клуб, объединяющий

людей с интересом к таким лодкам, чтобы в несезон можно было строить близкие по характеристикам лодки, а в сезон – ходить в интересные экспедиции. Примерно так, как это делают коллеги из Новой Зеландии, – рек у них немного, но по выходным у них организуются мини-экспедиции в веселой компании (так и безопаснее). Проблем с хранением таких лодок нет, география экспедиций ограничена только наличием свободного времени и проходимостью машины 4 x 4 по нашим

российским автобанам, которые на картах почему-то называют «зимник», «тракторный лесовозный зимник» и т.п.

КОГО ЗАИНТЕРЕСОВАЛ ЭТОТ ПРОЕКТ -
 МОЯ ПОЧТА VASILYRUM@GMAIL.COM



Сообщество «Русские ножи»

Александр Марьянко

Рост интереса к ножам российского производства, свидетелями которого мы стали в последние годы, поставил на повестку дня важный вопрос: кто станет носителем идеи Российского ножа на его родине? Интернет-форумы на эту роль претендовать не могут в силу крайне широкого разброса мнений их участников. Прямые коммуникации производителей с потребителями в социальных сетях зачастую перерастают в обмен упреками на почве взаимного недопонимания. Не удивительно, что организацию конструктивного диалога между производителями российских ножей и их потребителями в конечном итоге взял на себя один из крупнейших интернет-магазинов — «Русские ножи».





До недавнего времени продажа российских ножей была делом крайне непростым. Тут и давление во всех ценовых сегментах со стороны импорта, и исторически недружелюбное к обороту всего колюще-режущего законодательство, и низкопоклонство значительного процента потребителей перед качественным импортом. Те, кто хотел заработать на ножах быстро, делали выбор в пользу продаж импортных моделей, в то время как торговля российской продукцией долго была уделом подлинных энтузиастов и подвижников.

Полученный «Русскими ножами» многолетний опыт продвижения в массы российских клинков оказался бесценным при формировании предлагаемых ныне к продаже коллекций от лучших отечественных производителей, которыми в «Русских ножах», без преувеличения, гордятся.

Кроме того, годы работы в этой среде вызвали к жизни уникальные формы взаимодействия «Русских ножей» как с производителями, так и с покупателями. В основу этой работы легла публичность и проведение разноплановых офлайн-мероприятий с привлечением представителей ведущих отечественных производителей, мастеров, экспертов, коллекционеров, практиков и теоретиков ножевого производства и применения.

Личное присутствие и независимое мнение экспертов «Русских

ножей» обеспечили огромный интерес к размещаемым в Интернете записям встреч с представителями серийного и авторского изготовления российских ножей (А.И. Чебурковым, И.Ю. Пампухой, Л.Б. Архангельским, компанией «Лик» и другими). Репортажи с выставок, записи встреч с ведущими экспертами по холодному оружию, коллекционерами, специалистами по заточке, практиками боевых искусств, а также «круглые столы», посвященные технологиям изготовления клинкового оружия, – вот далеко не полный перечень разноплановой работы, проводимой магазином «Русские Ножи» по популяризации отечественных ножей.

Цель такого рода мероприятий – поиск и объединение подлинных ценителей Русского Ножа, развитие их компетенций, вовлечение в общение между собой и с представителями производителей. Такое общение позволяет изготовителям лучше понимать нужды своих клиентов, быстро улаживать спорные вопросы, получать обратную связь для формирования планов развития производства.

Несомненны его выгоды и для потребителей: рост теоретических знаний и практических навыков, расширение ассортимента ножей и повышение их качества.

Все это позволяет говорить о создании в России под эгидой магазина «Русские ножи» сообщества содействия популяризации российских клинков.

«РУССКИЕ НОЖИ»
 МАГАЗИН
 RUSSIAN-KNIFE.RU

Russian-Knife.ru
 магазин
«Русские Ножи»
 г.Москва, Таможенный
 проезд дом 6, офис 212
 тел. +7(495) 225-54-92

РЕКЛАМА

ЕКАТЕРИНА КОРБУН

Квесты в реальности – сравнительно молодой, но уже весьма популярный вид активного отдыха. Если всего каких-то два года назад о квестах в реальности слышали лишь немногие, а уж пробовали в это играть вообще единицы, то сегодня популярность квестов стремительно растет, развиваясь с геометрической прогрессией. Появились не просто любители этого вида развлечений, но и настоящие неуголимые фанаты, жаждущие все новых и интересных локаций.



КОМАНДНЫЕ ИГРЫ – НАСТОЯЩЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Так что же такое «квесты в реальности» и в чем секрет их столь бурной популярности?

Квест (англ. quest) в переводе с английского означает «искать». Собственно, это действие и легло в основу первых классических квестов в реальности, которые еще по-другому назы-

глашались, что квесты в реальности – это очень интересное, необычное и по-настоящему увлекательное приключение.

Но прогресс не стоит на месте. Вкупе с бурным ростом популярности изменялись и совершенствовались и сами квесты в реальности. Современный квест – это уже не просто

Квест (англ. quest) в переводе с английского означает «искать».

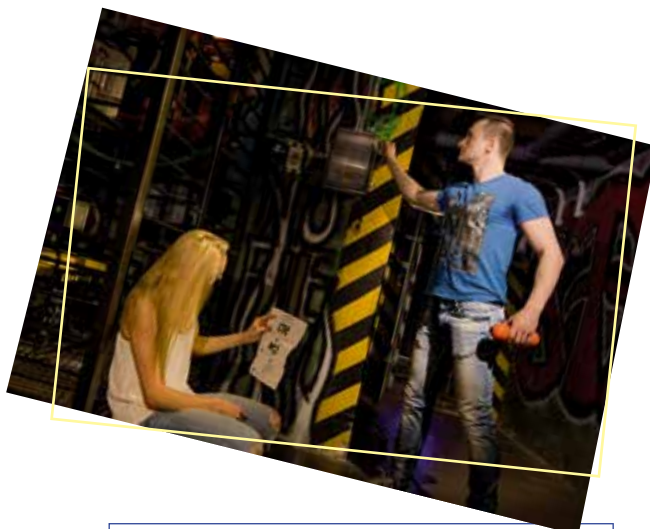
вались «escape room» – выход из комнаты. Перед игроками стояла задача за определенное время выйти из закрытого помещения, применяя логику, разгадывая различные головоломки, решая задачи, находя подсказки и ключи. Первые квесты в реальности отличались своей простотой и незамысловатостью. Однако уже тогда те, кто хотя бы раз попробовал «выйти из комнаты», однозначно со-

игра, а настоящий глобальный проект с высококачественными декорациями, замысловатыми электронными устройствами, звуковыми и визуальными спецэффектами. Изобретательность создателей квестов в реальности поражает. Игроки словно попадают в фильм, где главными героями являются они сами. И теперь их основная задача не ограничивается простым поиском выхода из

локации. Витиеватые сюжеты современных квестов в реальности дают игрокам возможность на время превратиться в настоящих спецagentов и обезвредить бомбу, стать хитрыми грабителями и опустошить банк или же, наоборот, великими героями и спасти человечество от ужасного вируса, предотвратить апокалипсис, разгадать древние тайны, завершить ритуал и выполнить еще много разнообразных и увлекательных заданий.

Существуют квесты самых разнообразных жанров. Бывают страшные и очень страшные, мистические и детективные, фантастические и комедийные, полностью выдуманные истории или квесты на основе известных фильмов. К примеру, компания «Пятый уровень» создала интересный квест на основе фильма «Я – легенда». Квест так и называется «Я – легенда». По сюжету человечество на грани исчезновения из-за неудачного медицинского эксперимента, в ходе которого был разработан вирус, поражающий людей и превращающий их в кровожадных зомби. На команду игроков возлагается опасная и ответственная миссия – спасти человечество и не допустить дальнейшего распространения ужасного вируса. Зомби повсюду, но задача должна быть выполнена! Квест «Я – легенда» впечатляет своей атмосферностью и продуманностью. Зброшенная лаборатория, тусклый свет, ощущение, что кто-то постоянно дышит вам в спину. Неожиданные повороты сюжета. Напряжение не спадает до самого конца игры. После прохождения квеста эмоции переполняют, так и хочется с облегчением и радостью воскликнуть: «Мы сделали это!»

Или совершенно другой пример – квест «Счастливчик Ф: стальные черепа» от той же компании «Пятый уровень». Это игра, совершенно не похожая ни на один существующий квест в Москве. Главным образом из-за своего необычного сюжета, посвященного настоящим байкерам! Комедийная история полностью выдумана создателями квеста и рассказывает об одном дядюшке-миллионере, который решил пуститься во все тяжкие, связался с бандой байкеров и начал прожигать свою жизнь и деньги так, как ему хотелось. Игроки – это племянники дядюшки, желающие во что бы то ни стало заполучить его миллионы, пока он их не растратил на пиво, байкерские слеты и покатушки на мотоциклах. Однако дядюшка, любитель покуражиться, решает слегка усложнить им жизнь, а заодно и самому поразвлечься... В итоге получился очень забавный, стильный и по-настоящему байкерский квест! Игра цепляет своим юмором, необычными, интересными загадками и высококачественными декорациями, по стилю напоминающими широко известную компьютерную игру Full Throttle (Полный газ).



Если вы ищете новых увлекательных приключений для себя и своих друзей, то квесты в реальности – это действительно то, что вам нужно! Собирайте команду и приходите на квест. Уверяем вас, вы не пожалеете!

квест „Я Легенда“

СКИДКА 500 Р

www.LevelFive.ru

ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ

СКИДКА 500 Р

квест „Счастливчик Ф: Стальные черепа“

Вырежи купон и получи скидку на любой квест от компании „Пятый уровень“ до 1 июля 2016г.

РЕКЛАМА

«ЖЕСТЬ» НА РУБЛЁВКЕ



Квест «Жесть» открылся прямо в центре Рублевки – еще один из более чем четырех сотен по всей Москве. Но раз на Рублевке, грех было не сходить. Пошли вчетвером, из двух квестов выбрали «Машину времени». На второй, «Лихие 90-е», уже просто не осталось сил. Что произошло на квесте, мы не можем понять до сих пор. Как они это сделали – просто непостижимо.



Комната меньше чем за минуту буквально на глазах переносится в прошлое. Старится всё – мебель превращается в рухлядь, телевизор из плазмы трансформируется в допотопный черно-белый, люстра меняет форму, даже рисунок обоев на стенах блекнет и выцветает.

С ужасом начали осматривать и себя, но видимых изменений не нашли.

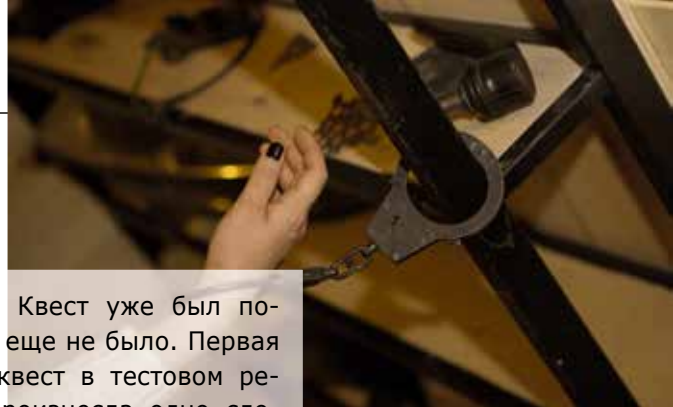
Замучили организаторов квеста вопросом: как? В ответ получили только улыбки. На построение этого квеста ушел почти год. По техногенности квест является одним из самых дорогих в России.

Впрочем, задачи вполне решаемые, мы уложились в отведенные 65 минут.

Почему именно «Жесть», поинтересовались мы у организаторов. Не боитесь ли вы, что люди решат, что у вас хоррор и вы потеряете добрую половину клиентов, ищущих интеллектуальных развлечений? Вот что рассказали нам организаторы.

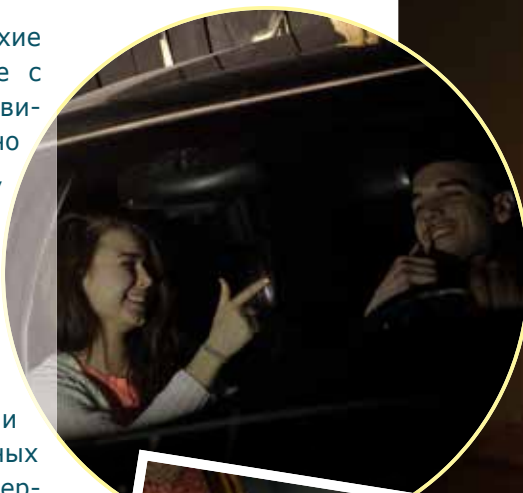


Мы открылись недавно. Квест уже был построен, а названия все еще не было. Первая группа, проходившая квест в тестовом режиме, выйдя, хором произнесла одно слово: «Жесть!» Собственно, это и положило конец нашим спорам с названием. «Жесть, как круто!» – нам показалось, это полностью отражает харизму нашего квеста.



Что же до квеста «Лихие 90-е»... Началось все с обычного розыгрыша, видео которого буквально

взорвало интернет. «Они что, сумасшедшие?» – это был самый невинный комментарий на Ютубе. К нам обратился наш друг с просьбой разыграть его невесту: «Хочу, чтобы мое предложение она запомнила на всю жизнь». Мы предложили несколько вариантов безобидных розыгрышей. Все они были отвергнуты: «Ребята, я не хочу скуки, вы не знаете мою девушку, если я ее не напугаю по-настоящему, она никогда не согласится! Я три раза делал предложение, она три раза отказывала. Но я знаю, что она любит меня. Давайте устроим разборки. Это Рублевка или нет, в конце концов?» Хорошо, согласились мы. И... Ребята поженились и живут счастливо, а ролик путешествует по Ютубу и заставляет содрогаться простых граждан.



Предъявившему наш журнал – скидка 15%. Впрочем, достаточно просто произнести на ресепшен пароль «АКТИВНЫЙ ОТДЫХ», и скидка и VIP-обслуживание вам гарантированы!

Впрочем, розыгрыши у нас есть и самые невинные. Поскольку значительная часть наших посетителей – дети, мы объединяем прохождение квеста с необычными поздравлениями – например, с днем рождения.

Представьте себе – ни о чем не подозревающий ребенок проходит квест, который ему подарили на день рождения, отгадывает загадки. И, попадая по сценарию в прошлое, с удивлением начинает обращать внимание на странные совпадения: в черно-белом телевизоре – запись удивительно похожего на него годовалого малыша (заблаговременно любезно предоставленная его родителями), на стенах – состаренные фотографии из его семейного детского альбома, играет его любимая музыка, в тайниках обнару-

живаются его любимые игрушки... Всех секретов раскрывать не будем, но, поверьте, когда по возвращении в настоящее время именинника в лаборатории профессора встречают родственники, которых он совершенно не ожидал увидеть, с шариками и детским шампанским, – счастью ребенка нет предела. В шаговой доступности от нас расположено несколько ресторанов, где продолжается праздник.

Второй наш квест «Лихие 90-е» тоже содержит загадку, разгадать которую пока не удалось никому. Все задают один и тот же вопрос: «Каким образом ЭТО оказалось здесь???» Что именно, мы вам пока не расскажем. Не портите себе удовольствие, приходите и сыграйте!

Ну что же, приход. И вас приглашаем!

Станьте немного счастливее

Дорога на работу, работа, дорога с работы. И так каждый день. Бешеный ритм жизни. Рутинa. Усталость накапливается постепенно. И наступает момент, когда хочется изменить всё.

Вспомните ощущение безудержной свободы и щенячий восторг, когда лежишь на скоростном катере, мотоцикле или снегоходе, когда прокладываешь новые маршруты на квадроцикле. Ветер свистит в ушах, в крови бурлит адреналин – это ощущение ни с чем не сравнить.

А как сказочно бывает рано утром на озере или на реке, вокруг легкий туман, никого не видно, а ты сидишь в лодке и ждешь поклевки. Ты один в целом мире!

А лес, который наполнен миллионами звуков и запахов, буквально обволакивает спокойствием и умиротворением, давая такой долгожданный и необходимый отдых телу и нервам.

А дайвинг или подводная охота, когда ты попадаешь в сказочное подводное царство...

А сколько еще есть всего – велосипедные прогулки и путешествия, скандинавская ходьба, лыжи и сноуборды, коньки и ролики, плавание, водные виды спорта, кайт и многое-многое другое.

Тех, кому надоела рутинa, кто любит отдыхать не на диване, кто путешествует не в телевизоре, тех, для кого лес – не ближайшая жиденькая лесополоса, приглашаем в торговый центр **«Экстрим»**.

1 этаж – огромный выбор спортивных товаров и оборудования (велосипеды, тренажеры, массажеры, лыжи, скейты, сноуборды, коньки, спортивные комплексы, плавание, атлетика,

единоборства и др.), мастерская по ремонту лыж и коньков, уникальный хоккейный тренажер с квалифицированными тренерами.

2 этаж – товары для туризма, рыбалки, охоты, дайвинга и активного отдыха.

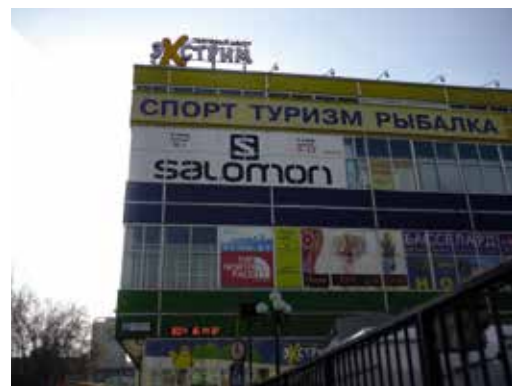
3 этаж – спортивная и молодежная одежда и обувь, альпинистские магазины, а также скалодром с опытными инструкторами. Он будет интересен и новичкам, и профессионалам.

Корпус **«Водный мир»** – все для отдыха на воде и не только».

На первом этаже расположены большие магазины и просторный выставочный зал для лодок, катеров, мотоциклов, снегоходов, квадроциклов и другой крупной моторной техники. Большой выбор моторов, запчастей, экипировки и различных аксессуаров.

В «Экстриме» можно не только купить лучшего для себя «железного (а возможно, надувного или пластикового) коня», но и застраховать его, а также получить гарантийное и постгарантийное обслуживание. Любые фантазии в области тюнинга не проблема!

Каждый в душе немного авантюрист, приезжайте в «Экстрим», здесь есть много того, что поможет вам стать хотя бы немного счастливее.





ЧЕМПИОНАТ ПО СТРЕЛЬБЕ



Компания ATAMAN и клуб «Северянин» приглашают всех любителей стрельбы из пневматического оружия на открытом воздухе на открытый чемпионат России.

Впервые в одном месте соберутся любители таких дисциплин, как бенчрест, филд-таргет и варминт.

Ожидается участие всех сильнейших спортсменов в этих видах спорта, запланированы мастер-классы от мастеров пулевой стрельбы, мероприятия для зрителей, живое общение стрелков и болельщиков.

На площадках соревнований можно будет получить консультации по любым вопросам, касающимся стрельбы из пневматического оружия, будет работать сервисная мастерская. Соревнования проводятся в одном из красивейших мест России — городе Санкт-Петербурге в период белых ночей, с 22 по 24 июня 2016 года.

Приглашаем всех желающих принять участие в мероприятии, более подробную информацию можно получить на сайтах:

AIRGUNGAMES.RU (ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ СОРЕВНОВАНИЙ)

PSK-SEVERYANIN.RU (ПСК СЕВЕРЯНИН)

ATAMAN-GUNS.RU (КОМПАНИЯ ATAMAN)

Журналу «Мото» – 25 лет!

Начало 90-х годов прошлого века: в СССР эксплуатируется около 20 миллионов мотоциклов, а информацию про двухколесный транспорт можно почерпнуть только в журнале «За рулем» и то в весьма небольшом объеме, все-таки журнал про автомобили. Причем подписка на него ограничена, да и в киоске не всегда найдешь. Тема назрела.

В 1991 году была создана редакция «Мото» – первоначально в виде приложения к журналу «За рулем». Как в нее набирали сотрудников, история загадочная, потому что никакие учебные заведения мотожурналистов не готовили. Первыми редакторами стали инженеры-конструкторы, химики, радиолюбители – настоящие фанаты мотоциклов. Вероятно, именно по этой причине журнал состоялся и даже зафиксировал рекорд тиражности для специализированных мотоциклетных изданий, не побитый до сих пор (и, скорее всего, никогда уже побитым не будет): 1-й номер за 1992 год был напечатан в количестве 258 000 экземпляров! Вернемся к юбилею. В те времена технологически подготовка журнала занимала много времени, поэтому первый номер был сдан в производство 21 мая 1991 года, а подписан в печать 5 июля.

Так что юбилей можно отмечать целый год!

ВИКТОР ВОЛЫНСКИЙ



МОТОЭКИПИРОВКА НА ЛЮБОЙ ВКУС

www.sporthit.ru

СПОРТ ХИТ

В мае 2016 года онлайн-гипермаркету товаров для спорта, экстрима и активного отдыха Sporthit.ru исполняется 2 года. За этот срок Sporthit из небольшого спортивного магазина превратился в лидера рынка, во многом благодаря широкому выбору мотоэкипировки и мотозащиты. На данный момент в интернет-магазине более 30 000 моделей экипировки ведущих брендов: Alpinestars, Dainese, Lookwell, Scott, Blauer, AGV и Shoe. Шлемы, защита, черепахи, джерси, комбинезоны – все, что нужно для удобства и безопасности за рулем мощного двухколесного транспорта, можно найти в этом гипермаркете. В ассортименте мототехники представлены такие известные бренды, как Kawasaki, Yamaha, KTM, Nexus, Stels.

Помимо широкого ассортимента, огромное преимущество Sporthit перед конкурентами – сервис доставки. Этот магазин – один из немногих, кто смог реализовать доставку крупногабаритной техники в любой населенный пункт России.

Одним из наиболее значительных достижений компании стал статус официального дилера квадротехники Stels, полученный в 2016 году. В наличии есть все модели этого бренда: от народного Stels 300 B до мощного и современного Stels Guepard Trophy ST.

«Главный ориентир интернет-магазина Sporthit.ru, – рассказывает генеральный директор компании Дмитрий Романов, – покупатель, получивший высокопрофессиональную консультацию и оставшийся довольным своей покупкой. Для нас очень важно предоставить лучший ассортимент на рынке и высокий уровень сервиса. Мы привлекаем новых партнеров, мы любим своего клиента и получаем взаимность».



«Мото-Арт»

Под таким названием в столичном «Фотоцентре» на Гоголевском бульваре прошла выставка картин Захаровой Дарии.

По словам организатора мероприятия Владислава Захарова, многие посетители выставки оценили уютную, домашнюю атмосферу, царившую на экспозиции. Работая над организацией выставки, устроители прежде всего старались уйти от официоза, который на их взгляд больше всего мешает восприятию выставочного материала и искажает энергетический посыл выставленных картин. Главный арт-объект выставки – мотоцикл «Урал», оправдал задумку – он являлся одним из главных элементов экспозиции.

В выставочном зале у гостей была возможность оставить свой отзыв, пожелание. Среди надписей на стенде можно было найти следующие: «Большое спасибо за необыкновенное мероприятие. Такого больше никто не делает!», «Я окупился в молодость! Спасибо».

Захарова Дария делится впечатлениями: «МотоАрт – моя первая персональная тематическая выставка, посвященная мотоциклам. Я благодарю всех, кто посетил ее, кто нашел слова, чтобы поддержать меня. Я рассчитываю, что эта выставка лишь начало пути. Нас ждет много интересных проектов».